

Niels Skovgaard – Maler · Billedhugger · Keramiker · Illustrator
Fuglsang Kunstmuseum
Særudstilling: 25. januar – 28. april 2019

Multitalent

Kunstneren Niels Skovgaard (1858-1938) var en nysgerrig og alsidig herre med en særlig dekorativ formsans. Han var også søn af den berømte guldalder maler P.C. Skovgaard, som han i de unge kunstnerår var tydeligt inspireret af.

Niels Skovgaards tidligste landskabsmalerier er rundet af den hjemlige tradition med et nært forhold til naturen. Nogle af disse billeder blev malet ved Nysø Gods ved Præstø og på Damsmosegaard på Lolland, hvor Niels sammen med familien tilbragte somrene hos slægtninge.

Efter udlandsrejser i 1880erne til bl.a. Paris og Grækenland udviklede han sig i en dekorativ og eventyrlig retning, og skabte et langt mere farverigt, fantasifuldt og ornamenteret univers. På rejserne fandt han også emner, der optog ham resten af livet såsom den traditionelle kvindedans *Trata* i den græske by Megara – et motiv Skovgaard fyldte lærreder med igen og igen.

Udover maleriet udforskede han skulptur, keramik og illustrationer og skildrede historier, hvad enten det var på lærred, papir, ler eller sten. Flere markante værker giver ham som billedhugger en vigtig plads i den danske kunsthistorie, og hans vignet på ryggen af højskolesangbogen har de fleste af os stiftet bekendtskab med.

Fuglsang Kunstmuseum viser den første samlede retrospektive præsentation af Niels Skovgaard i knapt 80 år. Over 150 værker i mange materialer udstilles og demonstrerer, at multitalentet er værd at lære at kende.

Særudstillingen og den ledsagende bog er en markering af 160-året for kunstnerens fødsel. Bogen beskriver Niels Skovgaard som menneske, maler, billedhugger, illustrator og keramiker. Den er på 368 sider og rigt illustreret og udkommer også på engelsk.

Projektet er skabt i samarbejde med Skovgaard Museet og Vejen Kunstmuseum.