

VENNENYT MARTS 2015

FUGLSANG KUNSTMUSEUMS VENNER

Godt nytår til alle gamle og nye medlemmer og velkommen til gode oplevelser i 2015!

I dette det første venne nyt i 2015 giver vi ordet til museumsdirektør Anne Højer Petersen med nogle bemærkninger fra nytårskuren den 16. januar:

”Den store Tuxen-udstilling blev i dén grad et tilløbsstykke. 13.000 gæster så udstillingen, og det betyder, at vi går ud af 2014 med det højeste besøgstal siden åbningsåret på knapt 30.000 gæster. Det er vi rigtig stolte af.



Foto: Fuglsang Kunstmuseum

En anden stor succes ved Tuxen-udstillingen er, at der er kommet mange nye medlemmer af Fuglsang Kunstmuseums Venner: omkring 350 indmeldelser er det blevet til i løbet af udstillingsperioden, så venneforeningen i dag tæller ca. 1.600 medlemmer.

En stor tak skal lyde til Fuglsang Kunstmuseums Venner. TAK til jer alle sammen for jeres interesse for og støtte til kunstmuseet. Til den arbejdsomme bestyrelse og til de mange Aktive Venner også tak for de mange arbejdstimer, I tilsammen lægger her. Vi glæder os til at se jer ofte igen i 2015, gamle som nye – og da gerne i selskab med mange af jeres naboer eller gæster udefra”.

Ved nytårskuren udtrak vi fem vindere af konkurrencen om at hverve nye medlemmer i 2014. Det var sidste gang, med præmier, for fremover vil vi mere satse på at hverve nye medlemmer ved en direkte kontakt til museets gæster.

Forvandlinger. Moderne myter i dansk kunst 1900 – 1950

30. januar 2015 – 17. maj 2015

Museets nuværende udstilling åbnede for publikum den 30. januar. Dagen før havde venneforeningens medlemmer adgang til udstillingen, hvor Anne Højer Petersen fortalte om de små og især store værker, som fylder salene.



Fra ferniseringen på ”Forvandlinger. Moderne myter i dansk kunst 1900 – 1950”. Foto: Ingrid Riis

Eksempler på periodens faste udsmykninger, der ikke kan flyttes ind på udstillingen, er elektronisk tilstede med tekst og billeder på iPads. Og små tekster i læsehjørnet orienterer om de klassiske myter, der ligger bag nogle af motiverne.

Museets formidler har lavet gratis aktivitetsark til børn, som kan fås i hele udstillingsperioden ved henvendelse til skranken.

Generalforsamling 2015

afholdes onsdag den 15. april kl. 19 på museet. Der udsendes særskilt indkaldelse til medlemmerne.

Kommende udstilling: Ege-ekspeditioner

11. juni 2015 – 30. august 2015

Museet viser ca. 50 meget store og smukke blyantstegninger af billedkunstner Ole Lejbach



(f. 1951) med portrætter af egetræer fra hele landet, detaljer af et enkelt træ eller træet i dets omgivende landskab med tilhørende nye originale, underfundige og vilde tekster af forfatter Jens Blendstrup (f. 1968).

Ole Lejbach:
Skejtens hysteriske kælling, 2013.
Tegning. Foto: Ole Lejbach

Udstillingen bliver til i et samarbejde med Johannes Larsen Museet og KunstCentret Silkeborg Bad, som viser tegningerne, når udstillingen slutter her på museet.

Velfærdsvisioner?

Dansk kunst mellem to verdenskrige

Lørdag den 14. marts kl. 11.30 – 13

Foredrag v/museumsinspektør og ph.d.-stipendiat **Gertrud Oelsner** på museet.



William Scharff: Rumudsmykning, 1943-1953. Fresko. Festsalen, Studentergården, København. Foto: Ole Akhøj

Mellem de to verdenskrige og dermed også mellem den feterede tidlige danske modernisme og Cobra-kunsten finder vi kunstnere som bl.a. William Scharff, Vilhelm Lundstrøm, Axel Salto, Kai Nielsen og Gerhard Henning. I foredraget vil vi kigge nærmere på værker af de her nævnte kunstnere og undersøge den inspiration fra renæssancens og barokkens billedkunst, som de ofte benyttede sig af.

Deres værker vidner om en forkærlighed for motiver som børn og mødre og det frie menneske i den omgivende natur – ofte med referencer til farverige myter i almindelighed og forvandlingsmotivet i særdeleshed.

Pris: 125 kr. for medlemmer/150 kr. for ikke-medlemmer. Inkl. frokostsandwich, (ekskl. drikkevarer), som serveres efter foredraget. Ønskes ikke frokost, er prisen 50 kr./75 kr.

Tilmelding: efter først-til-mølle-princippet på: post@fuglsangkunstmuseum.dk eller 5478 1414 senest den 3. marts. Tilmeldingen er bindende.

Betaling: på dagen ved ankomst eller på Nordea reg. 2205 konto 6885 104 663.

Kør-selv-tur:

Kunsten på Højskolen Marielyst - en guidet omvisning

Fredag den 20. marts kl. 14 – ca. 16.30

Kunstsamlingen på Højskolen Marielyst er opbygget af højskolens forstander gennem 27 år (1971–1998) Jørgen Geisler. Den rummer værker af nogle af de bedste danske kunstnere - samt enkelte udenlandske. Den røde tråd i samlingen er de danske modernister.

Omvisning ved underviser Kåre Lind, Højskolen Marielyst.

Mødested: Højskolen Marielyst, Bøtøvej 2, 4873 Væggerløse.

Pris: 60 kr. for medlemmer/75 kr. for ikke-medlemmer. Inkl. kaffe og hjemmebagt kage.

Tilmelding: efter først-til-mølle-princippet på post@fuglsangkunstmuseum.dk eller 5478 1414 senest den 11. marts.

Betaling: beløbet bedes indbetalt til Nordea reg. 2205 konto 6885 104 663 senest den 16. marts.

Bemærk: Det er muligt at komme til Højskolen Marielyst med offentlig transport:

1. Movia bus nr. 741

Afg. Nykøbing F. busstation kl. 13.13, ank. Marielyst Torv kl. 13.37. Pris 24 kr. pr. person. Retur: Afg. Marielyst Torv: kl. 16.02 eller 17.02, ank. Nykøbing F. kl. 16.32 eller 17.32. Pris 24 kr. pr. person.

2. Flextrafik (indtil kl. 23.00): se oplysninger på <http://www.guldborgsund.dk/flextur>.

Kunst under åben himmel: Om Kongenshus Mindedal

Lørdag den 18. april kl. 12.30 – ca. 14.30

Foredrag ved kunsthistoriker, cand.mag. **Mette Haakonsen** på museet.

På den jyske hede, tæt på Viborg, finder man Kongenshus Mindedal: over 200 marksten med relieffer og indskrifter opstillet i 1953 til minde om heden og dens opdyrkere.



Det er et sted, der både peger frem mod eftertidens land-art, tilbage til forhistoriens stenanlæg og som afspejler samtidens nationale værdier. Foredraget vil introducere landskabsarkitekt C.Th. Sørensen og arkitekt H.G. Skovgaards kunstneriske visioner bag den unikke mindedal samt give et indblik i de regionale og nationalt betonedede forestillinger i perioden 1900-1950 om den seje jyde og den jyske hede som en rest af Urdanmark, der er indlejret i stedet.

Pris: 75 kr. for medlemmer/100 kr. for ikke-medlemmer. Inkl. kaffe og kage i pausen.

Forhåndstilmelding nødvendig på post@fuglsangkunstmuseum.dk eller 5478 1414. Betaling på dagen. Evt. restpladser sælges på dagen i butikken.

Guidet tur i Fuglsang Have

Lørdag den 9. maj kl. 11 – 12.30

Venforeningen gennemførte i 2014 to guidede ture i Fuglsang Have, som begge blev modtaget med stor interesse. Derfor tilbyder vi igen i år en havevandring, hvor landskabsarkitekt Kirsten Jensen fortæller om havearkitekturen, et udvalg af havens plantearter, den smukke tepavillon og om havens tilpasninger gennem tiden.

Mødested: Indgangen til parken ved alléen fra Nystedvej til hovedbygningen.

Pris: 20 kr. for medlemmer/30 kr. for ikke-medlemmer.

Tilmelding: efter først-til-mølle-princippet på: post@fuglsangkunstmuseum.dk eller 5478 1414 senest den 4. maj.

Betaling: sker med kontanter på mødestedet.

Efter havevandringen kan man besøge caféen, hvor man kan nyde en let frokost.

Mad & Kunst

Tirsdag den 12. maj kl. 18.30 – 21

Museumscaféen overrasker med det kulinariske. Herefter vil udstillingskurator, museumsdirektør **Anne Højer Petersen** give en munter beretning om særudstillingen "Forvandlinger. Moderne myter i dansk kunst 1900 – 1950", som skulle så grueligt meget ondt igennem, før den stod fin og færdig.

Pris: 195 kr. for medlemmer/ 250 kr. for ikke-medlemmer. Inkl. mad, ekskl. drikkevarer.

Tilmelding: efter først-til-mølle-princippet på: post@fuglsangkunstmuseum.dk eller 5478 1414 senest den 3. maj. Tilmeldingen er bindende.

Betaling: beløbet bedes indbetalt til Nordea reg. 2205 konto 6885 104 663 senest den 8. maj.

Billetsamarbejdet med Ribe Kunstmuseum

Ribe Kunstmuseum viser indtil den 25. maj



Foto: Ole Akhøj

særudstillingen *Martinus Rørbye. Det nære og det fjerne*, hvortil vi har udlånt et af vores malerier: *Agterdelen af et græsk fartøj, 1836*.

Fra den 6. juni overtager Ribe Kunstmuseum udstillingen "Forvandlinger. Moderne myter i dansk kunst 1900 – 1950" fra Fuglsang Kunstmuseum.

Som medlem af Fuglsang Kunstmuseums Venner kommer du ind til rabatpris 55 kr. mod forevisning af gyldigt medlemskort.

Forpagterboligen under forvandling

Den udvendige renovering af forpagterboligen afsluttes med udgangen af februar.

Projekteringen af den indvendige del af ombygningen og nyindretningen er i fuld gang, og arbejdet forventes udbudt i licitation i forsommeren. Vi håber at kunne give en fyldigere omtale af projektet ved en senere lejlighed.

Nyt fra café og butik

Husk, at du ikke kun kan nyde gode drikkevarer i caféen, bl.a. fra Møns Bryghus, men også kan købe dem med hjem.



Butikken har fået nye varer hjem: smykker fra Kazuri, salatbestik og tapassæt fra Ørskov og nye tasker

fra Rudi og Harald. På legetøjshylderne har vi nu fået en "tandfemus" fra Maileg (se billedet).

Husk at give besked om ændret mail-adresse til post@fuglsangkunstmuseum.dk

Åbningstider i marts, april, maj

Marts: onsdag-søndag kl. 11 – 16.

April-maj: tirsdag-søndag kl. 11 – 16.

Påsken (29. marts-6. april):

åbent alle dage kl. 11 – 16.

Oversigt over aktiviteter

Søndag den 1. marts kl. 13:

Omvisning i museet og særudstillingen. Gratis for museets gæster.

Lørdag den 14. marts kl. 11.30 – 13:

"Velfærdsvisioner? Dansk kunst mellem to verdenskrige". Foredrag ved museumsinspektør, ph.d.-stipendiat Gertrud Oelsner. Se mere side 2.

Fredag den 20. marts kl. 14 – 16.30:

Kør-selv-tur til Marielyst Højskole. Se mere side 2.

Onsdag den 25. marts kl. 12:

"Hænger det ikke sig selv op?" Særomvisning med fokus på både kunstfaglige og praktiske overvejelser bag særudstillingens tilblivelse v. udstillingens kurator, museumsdirektør Anne Højer Petersen. Gratis for museets gæster. Tilmelding på dagen ved personlig henvendelse i museumsbutikken.

Søndag den 5. april kl. 13 (Påskedag):

Omvisning i særudstillingen. Gratis for museets gæster.

Onsdag den 15. april kl. 19:

Generalforsamling på museet. Der udsendes særskilt indkaldelse.

Fredag den 17. april kl. 11 – 16:

Skulpturkonservator Tobias Sørensen fra Kunstkonserveringen besøger museet, foretager konserveringsarbejde på et af museets værker og rådgiver gæsterne om konservering af egne skulpturværker.

Kl. 11 – 13

(særudstillingen):

Arbejdende

konserveringsværksted.

Se skulpturkonservatoren

afrense et af museets

udstillede værker.

Kl. 13.30 – 15.30

(atelieret): Mød

konservatoren. Gæster

kan medbringe eget skulpturelt værk og få gode råd om bevaring eller konservering.

Gratis for museets gæster.



Lørdag den 18. april kl. 12.30:

"Kunst under åben himmel: Om Kongenshus Mindedal". Foredrag ved kunsthistoriker, cand.mag. Mette Haakonsen. Se mere side 3.

Onsdag den 22. april kl. 12:

"Hænger det ikke sig selv op?" Se omtale under onsdag den 25. marts.

Fredag den 24. april kl. 12 – 13:

I anledning af Forskningens Døgn fortæller museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke om arbejdet med efterårets særudstilling "Fuglsang 1885 – 1959. Billedkunst, musik og friluftsliv". Gratis.

Søndag den 3. maj kl. 13:

Omvisning i museet og særudstillingen. Gratis for museets gæster.

Lørdag den 9. maj kl. 11 – 12.30:

Havevandring i Fuglsang Have. Se mere side 3.

Lørdag den 9. maj kl. 13 – 15:

Familieworkshop med museets kunstformidler Guri Skygge Andersen. Pris: 20 kr. pr. deltager. Forhåndstilmelding nødvendig.

Tirsdag den 12. maj kl. 18.30 – 21:

Mad & Kunst på museet. Se mere side 3.

Ret til ændringer forbeholdes. Nye arrangementer annonceres via museets hjemmeside: www.fuglsangkunstmuseum.dk