

Pressemeddelelse, ny særudstilling

FORVANDLINGER

Moderne myter i dansk kunst 1900 - 1950

30. januar - 17. maj 2015

Fuglsang Kunstmuseum sætter spot på dén danske billedkunst, der udfolder sig i første halvdel af det 20. århundrede mellem den tidlige danske modernisme og COBRA-tidens abstrakte eksperimenter. Hvor både modernismen og COBRA er velbeskrevne i den danske kunsthistorie og værkerne del af kunstmuseernes faste udstillinger, har der været mindre fokus på de mellemliggende års kunstnere og deres ofte stilsøgende værker, der udfolder sig i dialog med det gryende moderne velfærdssamfund.

Både i store udsmykninger og i enkeltstående værker skaber bl.a. malerne William Scharff, Vilhelm Lundstrøm og Axel Salto samt billedhuggerne Kai Nielsen og Gerhard Henning motiver, hvor det nøgne, sunde menneske, moderskab, biologi og mytologi bliver ingredienser i kunstnernes livtag med den moderne velfærdsstat, og perioden vrimler med kunstværker med børn og mødre og det frie menneske i den omgivende natur.

Efter 1. Verdenskrig søgte kunstnerne tilbage i historien efter ny inspiration, hvor kunstnerne i særlig grad tog den italienske renæssances klassiske stil og barokkens frodige former til sig i genrejsningen af samfundet. Gennem værker af særligt William Scharff og Kai Nielsen viser *FORVANDLINGER* lysende eksempler på fortolkninger af den klassiske kunst med motiver, der ønsker at vise de nye visioner. De mange forvandlingsmotiver, ofte inspireret af antikke forbilleder, illustrerer symbolsk kunstnernes bidrag til de ideale samfundsændringer.

Det forskningsbaserede projekt er arrangeret i nært samarbejde med Ribe Kunstmuseum og Fåborg Museum, der efterfølgende viser særudstillingen. Der udgives en ledsagende publikation med artikler af hhv. Ph.d.-stipendiat v. Aarhus Universitet, Rasmus Kjærboe samt direktør v. Faaborg Museum, Gertrud Hvidberg-Hansen og Ph.d.-stipendiat v. Aarhus Universitet/inspektør

v. Fuglsang Kunstmuseum, Gertrud Oelsner. Bogen på ca. 130 sider er rigt illustreret med nyoptagelser.