

Til pressen/pressemeddelelse

Maribo d. 22. oktober 2014

J.nr.: 71601-004-062

LPL/alsm

Unik krucifikssamling ser dagens lys *Ni korbuekrucifikser fra middelalderens Lolland kan opleves i ny udstilling på Stiftsmuseet i Maribo*

I Museum Lolland-Falsters enorme genstandssamling findes ni tidligt gotiske korbuekrucifikser (ca. 1300-1330). I 2006 fik det daværende Lolland-Falsters Stiftsmuseum bevilliget ENB-midler (Enestående National Betydning) fra den daværende Kulturarvsstyrelse til konservering af krucifikserne, og siden har det været et ønske at implementere dem i en ny udstilling.

"Med den nye udstilling kommer de unikke krucifikser virkelig til deres ret. De bliver opsat i et mørkelagt rum med særlig lyssætning og uden andre objekter til at forstyrre oplevelsen. I rummet bliver der lagt særlig vægt på fortællingen om de enkelte krucifikser, restaureringsarbejdets resultater, deres udformning og håndværket bag" fortæller Leif Plith Lauritsen, middelalderarkæolog ved Museum Lolland-Falster.

Museets fagpersonale var klar over, at samlingen var unik. Men det blev bekræftet, da krucifiksforskeren Susanne Torgard besøgte museet og udtalte, at samlingen var: *"second to Kölns samling"*, hvilket var lidt af en udtalelse. Den lagde en stor byrde på museets skuldre, skabte en stor stolthed og var et vigtigt argument ved museets ansøgning om ENB-midlerne.

Konserveringsopgaven tilfaldt Bevaringscenter Næstved og foregik i perioden 2007 - 2009. I tillæg til ENB-midlerne har museet selv bidraget til projektet med penge til konserveringen.

Fra kirke til loft til museum

Korbue- eller triumfkrucifikserne, som de også kaldes, stammer fra de Lolland-Falsterske kirker: Hillested, Holeby, Horbelev, Horreby, Karleby, Musse, Nr. Ørslev, Skovlænge og Torslunde. Krucifikserne er løbende inddeponeret i museets samling i perioden 1889 - 1930'erne, men i forbindelse med konserveringsarbejdet overlod de implicerede menighedsråd generøst krucifikserne til museet.

Krucifikserne tilbragte deres første tid som korbuekrucifikser, men som tiden gik, og kirkerne fik nye og mere tidssvarende krucifikser, blev de flyttet ned i kirken, og mange endte deres dage på kirkens loft.

Men nu er det tid til, at de endnu engang skal ud blandt de levende og begejstre offentligheden. D. 31. oktober 2014 åbner udstillingen "*OMG - en udstilling om en enestående samling af krucifikser og middelalderens kirke*" på Stiftsmuseet i Maribo, hvor det igen er muligt at se krucifikserne.

Ud over de ni krucifikser består udstillingen af et introduktionsrum med generel information om middelalderens kirke og kirkeinventar fra museets samling. Desuden kan som et kuriosum nævnes, at der i udstillingen kan opleves resterne af den døbefont, hvori Valdemar Atterdag ifølge sagn blev døbt, og som indtil for nyligt stod uden for Saksøbing kirke.

Hvornår: fra d. 31. oktober 2014 kl. 16.00

Hvor: Stiftsmuseet, Banegårdspladsen 11, 4930 Maribo

Pris: gratis når entré til museet er betalt, voksne 50 kr., børn u/ 18 år gratis

[foto: Skovlængekrucifikset, fra omk. 1310, med den indledende arbejdsbelysning på. Selv i dette lys ses det tydeligt, hvilket fremragende arbejde der ligger bag skabelsen af dette nok udstillingens flotteste krucifiks.]

[foto: detalje Skovlængekrucifikset]

Med venlig hilsen

Anne-Lotte Sjørup Mathiesen

Formidlingsinspektør