

Pressemeddelelse, ny særudstilling

TUXEN – farver, friluft og fyrster

Fuglsang Kunstmuseum 10. oktober 2014 – 4. januar 201

Skagensmaler på Fuglsang

I oktober slår Fuglsang Kunstmuseum dørene op for museets første udstilling nogensinde om en af skagensmalerne. *TUXEN – farver, friluft og fyrster* præsenterer ca. 80 malerier af Laurits Tuxen i nært samarbejde med Skagens Museum, som også bidrager med en række af sine populære billeder. Tuxen selv er forankret til Fuglsang med værker i samlingen og en række af udstillingens malerier er lånt i museets umiddelbare nærområde.

Livstykket Laurits Tuxen

Laurits Tuxen blev født i 1853 og var et indiskutabelt malerisk talent, der voksede op i København og besøgte Skagen første gang i 1870. Efterfølgende blev han færdig på kunstakademiet, gik på privat kunstskele i det trendy Paris og forfulgte siden en karriere som eftertragtet fyrstemaler for de europæiske kongehuse. Han var samtidig aktiv i den alternative Kunstnernes Studieskele i København, men først efter år 1900, efter hans belgiske hustrus og to af fire børns død af sygdom, vendte han hjem til Danmark. Her giftede han sig igen og købte sommerbolig i Skagen, hvor han forenedes med gamle venner, blev del af kunstnerkolonien og siden medstifter af Skagens Museum.

Malerierne

Tuxens malerier blomstrede i Skagen med en nytænkende brug af farver og lysfyldte skildringer af hverdagslivet, også inspireret af eksempelvis rejser til Mellemøsten. Udstillingen viser disse værker sammen med kunstnerens tidlige akademistykker og de charmerende friluftsmalerier fra Danmark og Frankrig. Udstillingens værker er lånt fra private og offentlige samlinger i ind- og udland, og inkluderer også portrætter af de kongelige, datidens førende samfundsborgere og kunstnerens familie samt eksotiske rejsebilleder fra bl.a. Mellemøsten og USA.