

Fuglsang Kunstmuseum Årsberetning 2013



Torben Shønherrs midlertidige markeringer i landskabet omkring museet blev flittigt benyttet af både børn og "barnlige sjæle" i løbet af visningsperioden for særudstillingen "SOM DET BLÅ. Arbejder af landskabsarkitekten Torben Schønherr

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

TAK!

Nedenstående fonde, private og offentlige institutioner har i beretningsåret støttet op om Fuglsang Kunstmuseums aktiviteter. Museet bringer dem alle sin varmeste tak:

Private

A.P. Møller og Hustru Chastine McKinney Møllers Fond
Bikubenfonden
Billedhuggeren, professor Gottfred Eickhoff og Hustru, Maleren Gerda Eickhoffs Fond
Etatsraad Georg Bestle og hustrus Mindelegat
Havekulturfonden
Knud Højgaards Fond
Landsdommer V. Gieses Legat
Lolland-Falsters og Langelands Købstæders Brandsocietets Fond
Margot og Thorvald Dreyers Fond
Ny Carlsbergfondet
Nykredits Fond
Oticon Fonden
Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat
Realdania
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond

Staten

Kulturstyrelsens erhvervelsessum

Kommuner

Guldborgsund Kommune
Lolland Kommune
Vordingborg Kommune

Anden støtte

Herudover skal der lyde en stor tak til de mange både private og offentlige fonde og institutioner, som gennem tilskud til museets samarbejdspartnere indirekte også har støttet op om Fuglsang Kunstmuseums aktiviteter.

Fuglsang Kunstmuseums Venner

Desuden skal her lyde en stor tak til bestyrelsen for og medlemmer af Fuglsang Kunstmuseums Venner, der engageret, aktivt, økonomisk og praktisk har bakket op om museet også i 2013.

Fuglsang Kunstmuseums sponsorer

Desuden vil Fuglsang Kunstmuseum gerne takke årets sponsorer, som på forskellig vis har støttet kunstmuseet og bidraget til gennemførelse af årets mange aktiviteter:

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

Virksomhedssponsorater

2010 Velsmag ad Libitum

AJ Consult A/S

Arkitektfirmaet Friis Andersen A/S

Beierholm, Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Deloitte Statsautoriseret Revisionsaktieselskab

Nordea Bank Danmark A/S, Lolland-Falster

Pajor Reklamebureau

raaco A/S

REFA Energi A/S

Ret & Råd Advokater, Maribo

Softline A/S

Troels Jørgensen A/S

aage maagensen, Statsautoriseret revisionsaktieselskab

Materialesponsorater

2010 Velsmag ad Libitum

Lolle Frugt, Sakskøbing

Frederiksdal Kirsebærvin

Steen's Bageri, Nykøbing F.

Det gamle røgeri, Nysted



Vue fra korridoren ved nytårskur 18. januar

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

1.0 MUSEETS ARBEJDSGRUNDLAG

1.1 **Museets navn**
Fuglsang Kunstmuseum

1.2 **Museets kontaktoplysninger**
Nystedvej 71, 4891 Toreby L.
Telefon: 54 78 14 14
Mail: post@fuglsangkunstmuseum.dk
Internetadresse: www.fuglsangkunstmuseum.dk
Facebook: Fuglsang Kunstmuseum

1.3 **Museumskategori og ejerforhold**
Statsanerkendt kunstmuseum. Selvejende institution.

1.4 **Museets formål og emnemæssige indhold**
Museet er kunstmuseum for Guldborgsund Kommune, Lolland Kommune, Vordingborg Kommune, Faxe Kommune, Stevns Kommune og Næstved Kommune (tidligere Storstrøms Amt).
Gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling skal museet varetage den kunsthistoriske del af Danmarks kulturarv samt i almindelighed bidrage til kendskabet til og interessen for billedkunst.

Museets emneområde er dansk kunst i form af maleri, skulptur, tegning og grafik fra den nationale kunstuddannelses oprettelse i 1754 og frem til i dag.

Museet skal gøre samlingerne tilgængelige for offentligheden og stille dem til rådighed for forskningen samt udbrede kendskabet til resultatet af såvel museets egen forskning som anden forskning baseret på museets samlinger.
Museet skal drage omsorg for samlingernes forsvarlige opbevaring og nødvendige konservering.
Museet skal ved aktivt udstillings- og formidlingsarbejde gøre sin samling og sin viden tilgængelig for alle befolkningsgrupper.

1.5 **Oprettelse**
Museet er oprettet i 1890 som en kunstafdeling i Lolland-Falsters Stiftsmuseum i Maribo. I 1944 fik kunstmuseet sin egen tilbygning her og blev i 1966 udskilt som selvstændig

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

institution: Lolland-Falsters Kunstmuseum. I 1989 ændredes navnet til Storstrøms Kunstmuseum. I oktober 2007 ændredes navnet til Fuglsang Kunstmuseum, og i januar 2008 åbnedes den nye museumsbygning ved Fuglsang, som siden da har dannet rammen om museets virksomhed.

1.6

Medlemskab af foreninger, organisationer mv.

Museet er medlem af den samlede, danske museumsforening, Organisationen Danske Museer (ODM). Museet er endvidere medlem af Museumstjenesten og Museernes Fællesforsikring.

Museet er andelshaver i: Fælleskonserveringen, danske kunstmuseers center for bevaring og restaurering af kunst. Den fælles webinstitution Åbne Samlinger, som dækker de statsanerkendte museer på Sydsjælland og Lolland-Falster samt Museumstjenesten. Museet er desuden tilknyttet Historisk Atlas, som er et digitalt projekt, der på nettet formidler kulturarv gennem historiske og nutidige kort, billeder og tekst. Foreningen er åben for arkiver, biblioteker og museer i Danmark og dens medlemmer har adgang til at bruge Historisk Atlas som digital formidlingsplatform. Museet er desuden medejer af Kulturtjenesten på Lolland-Falster. Ved museets faglige faste medarbejders personlige medlemskaber er museet ligeledes tilknyttet International Council of Museums (ICOM).

Museumsdirektør Anne Højer Petersen har i beretningsåret deltaget i forskellige bestyrelser, råd og netværk samt deltaget løbende i mødeaktivitet i flg. sammenhænge.

Billedkunstrådet i Guldborgsund Kommune
Konsulent for Forpagterbolig-styregruppen
Fælleskonserveringens bestyrelse (formand)
Kontaktmødevirksomhed med kulturcheferne i Guldborgsund og Lolland Kommuner & Museum Lolland-Falster
Kulturaktørgruppen for Kulturtjenesten Lolland-Falster
Management Network II (lokalt ledernetværk)
Styregruppen for Åbne Samlinger
MUSBELT – netværk mellem museer og uddannelsessteder i Region Femern Bælt

Museumsinspektør Gertrud Oelsner er 1. juli 2013 fratrukket sit virke i Det kunsthistorisk faglige råd (formand) under Kulturstyrelsen ved rådernes afbeskikkelse forud for implementeringen af en ny rådsstruktur. Gertrud Oelsner er ligeledes fratrukket som medlem af bestyrelsen for ICOM Danmark. Gertrud Oelsner er bestyrelsesmedlem i Hermod

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

Lannungs Museumsfond (formand), ligesom hun er medlem af Netværk for dansk kunst.

Administrator Else Brandt er tilknyttet det administrative netværk under ODM samt det regionale administrative netværk.

Museumsforvalter Jesper Smith er tilknyttet forvalternetværket under ODM.

Museumstekniker Axel Møller-Jensen er medlem af ODMs ERFA-gruppe vedr. Teknik og CTS styring (varme, ventilation og klimastyring, foruden lys og anden museumsteknik).

- 1.7 Arbejde og konsulentbistand for andre institutioner**
Museets kunsthaglige personale har på opfordring rådgivet såvel offentlige som private om kunstforhold vedr. identifikation og bevaring, herunder kommuner og institutioner i museets ansvarsgeografi.
- 1.8 Museets leder, navn og stilling**
Museets leder er museumsdirektør, mag.art. & merk.d. Anne Højer Petersen.
- 1.9 Åbningstider**
For at give områdets sommerturister størst mulig chance for at besøge museet samt udnytte personaleresourcerne bedst muligt, har beretningsåret haft differentierede åbningstider. I højsæsonen er der åbent alle ugens 7 dage, hvorimod museet er lukket både mandage og tirsdage i vintermånederne/lavsæsonen (hvor lokale skoler og institutioner dog kan træffe særftale om åbning).
- 2.0 SAMLINGER, ARKIVER OG BIBLIOTEK**
- 2.1 Generel beskrivelse af samlingen**
Fuglsang Kunstmuseum rummer dansk maleri, skulptur og kunst på papir fra ca. 1780 og til i dag, fordelt på 641 malerier, 180 skulpturer (heraf 36 gipsafstøbninger) og 2780 værker af kunst på papir, herunder tegninger, grafiske blade samt bogværker med originalgrafik; i alt 3648 kunstværker. En række inventarumre indeholder flere værker (eksempelvis i

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

bogværkerne med originalgrafik). Samlingens tyngde ligger i perioden ca. 1890-1960.

2.2

Samlinger

I beretningsåret er alle eksternt magasinerede malerier blevet hjemhentet og placeret i nyindrettet malerimagasin. Alle malerier er ved samme lejlighed blevet sikkerhedsfotograferet og placeringsdatabasen udvidet og opdateret.

2.3

Uddeponeringer og udlån

Uddeponeringer

Museet har i alt 22 malerier og 4 afstøbninger langtidsuddeponeret på forskellige lokaliteter på betingelse af, at værkerne skal være tilgængelige for offentligheden og en vis standard mht. sikkerheden omkring værkerne skal være opfyldt. Hvor intet andet er nævnt, er værket et maleri.

Nedennævnte kunstværker er fortsat uddeponeret i beretningsåret:

Bispekontoret, Østre Allé 2, 4800 Nykøbing F.

Henrik Jespersen: Maribo Domkirke. Interiør. U.å.

Henrik Jespersen: Solnedgang over Maribo Sø. 1911.

Niels Wivel: Portræt af biskop Monrad. U.å.

Det Classenske Fideicommis, Corzelitze, 4800 Nykøbing F. (Fuglsang Gods, hovedbygningen)

Mogens Gad: Septemberdag på Lolland. 1923.

Ubekendt (kopi efter Pompeo Batoni): Den Bodfærdige Magdalena. U.å.

Ubekendt (gipsafstøbning efter antik skulptur): Ceres. U.å.

Døllefjelde Præstegård, Karlslundevej 12, 4990 Saksøbing
Mogens Gad: Gudstjeneste i den katolske kirke i Maribo. 1925.

Lidsø Gods, Lidsøvej 14, 4970 Rødby

Bertha Wegmann: Portræt af godsejer Christen Moesgaard-Kjeldsen. 1920.

Museum Lolland-Falster, afdeling Banegårdspladsen, 4930 Maribo

Mogens Gad: Polakker i Sct. Birgitta-kirken i Maribo. 1926.

Mogens Gad: Polakker udenfor den katolske kirke i Maribo. 1925.

C.C. Peters: Diogenes med sin lygte på torvet i Athen søger et menneske. 1877. (Indmuret relief i trappegang).

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

Ferdinand Richardt: Hunseby Kirke. (1867).
Frederik Sødring (tilskrevet): Parti fra Maribo set fra søen
mod domkirken under reparation. (Ca. 1861).

Museum Lolland Falster,
afdeling Færgestræde, 4800 Nykøbing F.
Anna Maria Mehrn: Helene Strange. 1940.

Museet på Sønderborg Slot, 6400 Sønderborg
Vilhelm Rosenstand: Episode af 8. brigades fremrykning ved
Dybbøl 1864. 1894.

Nykøbing F. Sogns Menighedsråd,
Kirkepladsen 1, 4800 Nykøbing F.
Rudolph Jacobsen: Interiør med figurer. 1923.
Marius Hammann: Atelierbillede. Ca. 1910.
Marius Hammann: Ung pige, studie. Ca. 1912.
Knud Sinding: En skærslipper. U.å.
Knud Sinding: Interiør. 1923.

Næstved Museum, Ringstedgade 4, 4700 Næstved
Helge Jensen: Forårslandskab fra Næstvedegnen. 1933.

Radsted Præstegård, Alléen 11, 4990 Saksøbing
Jens Nielsen: Englene kommer. 1953-55.
Nils Nilsson: Parti fra Falster. 1945.

Svendborg og Omegns Museum,
Grubbemøllevej 13, 5700 Svendborg
C.A. Kølle: Udsigt over Svendborg. 1847.

Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M
Venus fra Milo. U.å. (Gipsafstøbning).
Zeus fra Otricoli. U.å.(Gipsafstøbning).

Udlån af værker til særudstillinger

KUNSTEN Museum of Modern Art Aalborg
Robert Jacobsen – 100 år
12. oktober 2012 – 24. februar 2013
Robert Jacobsen: Abstrakt skulptur. 1946.

Groninger Museum, Groningen og Kunsthalle der Hypo-
Kulturstiftung, München
Nordic Art. The Modern Breakthrough
8. december 2012 – 6. oktober 2013
Anna Ancher: I høstens tid. 1901.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013



Museets Anna Ancher-billede på udstillingsvæggen i Groningen, Holland

Skovgaard Museet i Viborg og Vejen Kunstmuseum
Susette Holten født Skovgaard. Den glemte søster
25. januar - 17. november 2013
Susette Holten (tilskrevet): Løvebord. U.å.
Susette Holten: Opstilling med roser. 1928.

ARoS Aarhus Kunstmuseum
GULD – skatte fra den danske guldalder
13. maj – 20. oktober 2013
P.C. Skovgaard: Parti fra Møns Klint. 1852.
Thorald Brendstrup: Parti fra udkanten af Maribo. U.å.

Ridehuset, Reventlowparken
Forårsudstilling i Ridehuset 2013
18. maj – 9. juni 2013
Ove Bang Jørgensen: Portræt af kunstnerens far.
Portræthoved.
Ove Bang Jørgensen: Portræt af Lene. Portræthoved.
Ove Bang Jørgensen: Lilli. Stående model. Statuette.

Faaborg Museum
Fynboernes Italien – landskaber og folkeliv
25. maj – 8. september 2013
Theodor Philipsen: Vandhjul i Lirifloden..1883.

Nivaagaards Malerisamling, Ribe Kunstmuseum og
Skovgaard Museet
Længsel. Lundbye og Kierkegaard
2. juni 2013 – 25. maj 2014
Johan Thomas Lundbye: Piletræer ved et gærde, Vognserup.
1844.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

Kulturstiftung Worpswede og Johannes Larsen Museet
Kvindelige kunstnere fra kunstnerkolonien Kerteminde i Danmark og Worpswede
16. juni 2013 – 19. januar 2014
Anna E. Munch: Ved de gamle pile. 1912.

Rønnebæksholm, Næstved
Et rum med udsigt
3. august – 6. oktober 2013
Astrid Noack: Liggende nøgen kvinde. 1934. Statuette.

ARoS Aarhus Kunstmuseum
Kay Christensen – det evige eventyr
28. september 2013 – 20. april 2014
Regnvejret, 1940 (ikke vist på AROS)
De to søstre. 1947.

Bornholms Kunstmuseum
Naturdrømmerier. Olaf Rudes akvareller
14. oktober 2013 – 26. januar 2014
Olaf Rude: Stynet poppel og stengærde i modlys, Frejlev Enge, Lolland. 1907.
Olaf Rude: Udsigt over Guldborgsund fra Lolland. 1947
Olaf Rude: Landskab med bakkedrag, Frejlev Slotsbanke, Lolland. 1907.
Olaf Rude: Torpebakkerne, Bornholm. 1936
Olaf Rude: Skejten, Lolland. 1921.
Olaf Rude: Skejten, Lolland. 1949. Forlæg til udsmykning i Folketingssalen
Olaf Rude: Skejten, Lolland, 1949. Forlæg til udsmykning i Folketingssalen

Nivaagaards Malerisamling
SNE. Akvarel, maleri, poesi
15. december 2013 – 30. marts 2014
L.A. Ring: Diset vinterdag i Vinderød. 1901.

2.4

Bibliotek

Museet har fast abonnement på auktionskataloger fra Bruun Rasmussens Kunstauktioner. Desuden abonneres på "Kunstavisen", "Billedkunst", "Danske Museer" og "Antik & Auktion".

Herudover har biblioteket modtaget kataloger og publikationer fra andre museer og udstillingssteder (udvekslingseksemplarer) samt indkøbt nye bøger i mindre omfang. Biblioteket savner i beretningsåret fortsat fysisk

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

søgbarhed på opslagsværker, periodebøger samt udstillingspublikationer.

2.5

Registrering/dokumentation

Årets nyerhvervelser er registreret på Regin Kunst og siden frigivet på www.kid.dk. jf. 3.1.

I 2013 blev 255 værker nyregistreret i Regin Kunst, hvoraf størstedelen var en række værker af ældre erhvervsdato, der ikke tidligere havde været basisregistreret elektronisk eller blev forefundet uinventariseret. Med disse 255 værkers nyregistrering er museets historiske efterslæb i forhold til registrering næsten helt tilendebragt. Yderligere 355 værkers data blev tilføjet og/eller rettet på baggrund af ny viden.

Desuden er afklaringen vedrørende Ny Carlsberg Glyptoteks deposita på Fuglsang Kunstmuseum blevet tilendebragt med en gennemgang af gipsafstøbningerne ved Ny Carlsberg Glyptoteks konservator Rebecca Hast samt en underskrevet depositumaftale på i alt 14 afstøbninger.

I forbindelse med nyindretningen af malerimagasin er alle malerier blevet sikkerhedsfotograferet og den elektroniske magasinliste revideret og opdateret.

3.0

ERHVERVELSER, FORSKNING OG PROJEKTER

3.1

Erhvervelser

Inv. 2013/1

Richard Winther

Hverken Malevitj eller Winther. 1948.

Gave fra privat

Inv. 2013/143

Richard Winther

Konkret komposition. 1948.

Købt med tilskud fra Kulturstyrelsen og Fuglsang Kunstmuseums Venner

Inv. 2013/144

Frede Christoffersen

Aften. Skejten, Lolland. 1981.

Købt på auktion

Inv. 2013/145

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

Oluf Hartmann

Landskab med træer, antagelig Skejten, Lolland. Skitse. U.å.

Tegning

Købt af privat

Inv. 2013/146

Oluf Hartmann

Mand griber ud efter gående kvinde, antagelig litterært motiv.

U.å.

Akvatinte

Købt af privat

Inv. 2013/147

Oluf Hartmann

Jacobs kamp med englen. U.å.

Akvatinte

Købt af privat

Inv. 2013/148

Oluf Hartmann

Landskab med høj horisont og vandspejl i forgrunden.

Antagelig Skejten, Lolland. U.å.

Tegning

Købt af privat

Inv. 2013/149

Oluf Hartmann

Landskab med spredte trægrupper. Antagelig Skejten,

Lolland. U.å.

Tegning

Købt af privat

Inv. 2013/150

Oluf Hartmann

Landskab med landtange og sten i vand. Antagelig Skejten,

Lolland. Skitse. U.å.

Tegning

Købt af privat

Inv. 2013/151

Poul L. Andersen

Struktureret rum. 1959.

Gave fra WRP-Fonden

Inv. 2013/2-142 samt 2013/152-176, betegner ikke nyregistreringer, men er inventarnumre givet til værker, der under registreringsarbejdet er forefundne uinventariserede i museets samlinger og herefter er blevet nyregistrerede.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

3.2 **Forskning og projekter**

Anne Højer Petersen påbegyndte i november forskning om Sven Dalsgaards tidlige skulpturer i rundjern (ca. 1952-60) med afsæt i museets samling. Resultatet foreligger i den i 2014 udgivne, peer-reviewede forskningspublikation "Sven Dalsgaard 100 år".

Museumsinspektør Gertrud Oelsner har i beretningsåret færdiggjort forskningspublikationen "Vilhelm Kyhn & det danske landskab" med bidrag af Gertrud Oelsner, Ingeborg Bugge, Karina Lykke Grand, Finn Terman Frederiksen, Lise Jeppesen og Henrik Wivel.

Gertrud Oelsner har desuden færdiggjort research mv. i relation til de kommende forskningsprojekter: "Kærlighedens forvandlinger. En glemt generation: klassicerende tendenser i dansk billedkunst" (til realisering i 2015), ligesom hun har leveret indledende research til udstillingerne "Naturdrømmerier Olaf Rudes akvareller" og "Tuxen – farver, friluft og fyrster". Til sidstnævnte udstilling har Gertrud Oelsner ligeledes bidraget med to forskningsartikler.

Museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke fortsatte og gennemførte det af Gertrud Oelsner påbegyndte særudstillingsprojekt: "Naturdrømmerier. Olaf Rudes akvareller". Til udstillingen udkom en booklet af samme navn. Udstillingen arrangeredes i samarbejde med Bornholms Kunstmuseum, som efterfølgende viste udstillingen. Udstillingen er siden fortsat til Faaborg Museum, hvor den vises til og med 1. juni 2014.

Tine Nielsen Fabienke gennemførte og afviklede særudstillingsprojektet "SOM DET BLÅ. Arbejder af landskabsarkitekten Torben Schønherr". Til udstillingen udkom en publikation af samme navn. Udstillingen arrangeredes i samarbejde med Ribe Kunstmuseum, som efterfølgende viste udstillingen og med tegnestuen Schønherr A/S.

Tine Nielsen Fabienke fortsatte de af Gertrud Oelsner påbegyndte forberedelser til særudstillingsprojektet "TUXEN – farver, friluft og fyrster", som gennemføres og afvikles i 2014 i nært samarbejde med Skagens Museum.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

4.0 KONSERVERING OG BEVARINGSARBEJDE

4.1 **Konservering**

Museets konserveringskvote har i 2013 udgjort 2 1/2 andele hos Fælleskonserveringen, danske museers center for bevaring og restaurering af kunst, afdeling Øst i Helsingør. Foruden konserveringsarbejde i museets samlinger har Fælleskonserveringen desuden foretaget ind- og udcheck af museets særudstillinger og egne værker til udlån samt ydet div. konserveringsfaglig rådgivning. I beretningsåret er endvidere færdiggjort værk gennemgang og bevaringsregistrering af museets malerisamling med henblik på udarbejdelse af en opdateret bevaringsstatus. Desuden er en del af museets andelskvote gået til modelarbejde for en fælles kunstmuseal redningsplan ved katastrofer.

Konserverede værker 2013

Kay Christensen: De to søstre (maleri)

Kay Christensen: Regnvejret (maleri)

Asger Jorn: Djerba (tegning)

Desuden er konserveringen en række malerier og skulpturer af Sven Dalsgaard påbegyndt i beretningsåret, men først færdiggjort herefter med henblik på særudstilling i 2014.

5.0 FORMIDLING

5.1 **SÆRUDSTILLINGER**

”Richard Revival. Konkrete og konstruktive tendenser hos Richard Winther”

12. oktober 2013 – 6. januar 2014

Fernisering 11. oktober 2012

6. januar: Offentlig omvisning

9. januar: Fortælle-tæppe Sct. Joseph Søstrenes skole

9. januar: Omvisning Nordvestskolen

28. januar: Omvisning Marie Grubbeskolen

”Vilhelm Kyhn og det danske landskabsmaleri”.

31. januar - 21. april

Fernisering 30. januar

I forbindelse med særudstillingen blev der afholdt en række formidlingsarrangementer:

3. februar: Offentlig omvisning v/Guri Skygge Andersen

5. februar: Besøg af Blishøj-børnehaven (Agnete og havmanden)

5. februar: Besøg af skovbørnehaven Skovtrolden

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

- 5. februar: Lærerkursus v/Gertrud Oelsner
- 7. februar: Workshop Borgerskolen Maribo
- 7. februar: Workshop Saksøbing skole



Glade gæster. Store og små. Foto: Ingrid Riis

Skolernes vinterferie:

- 12. februar: Fortælle-tæppe for børnehavebørn, Krummerne Saksøbing
- 12. februar: Workshop for SFO børn
- 13. februar: Fortælle-tæppe for børnehavebørn. De 4 årstider
- 13. februar: Besøg af Sundskolens SFO, på egen hånd med aktivitetsark
- 13. februar: Workshop for SFO børn, Nr. Vedby SFO
- 14. februar: Fortælle-tæppe for børnehavebørn, Myretuen Holeby
- 14. februar: Workshop for SFO børn, Marienberg SFO Vordingborg
- 20. februar: Fortælle-tæppe for børnehavebørn, Børnehuset Grønnegården
- 21. februar: Workshop, Eskilstrup skole
- 22. februar: Workshop, Borgerskolen Maribo og Eskilstrup skole
- 23. februar: Foredrag v/Gertrud Oelsner
- 28. februar: Workshop, Nysted skole + Østre skole
- 1. marts: Workshop, Nysted skole
- 1. marts: Besøg af Bogø Kostskole, på egen hånd
- 3. marts: Offentlig omvisning v/Guri Skygge Andersen

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

- 5. marts: Omvisning Stubbekøbing Efterskole
- 7. marts: Besøg af Næstved Sprog- og integrationscenter med 26 voksnelever
- 7. marts: Workshopforløb Kulturtjenesten
- 7. marts: Omvisning Greve kommunes Kultur- og Fritidsudvalg



Formidler Guri Skygge Andersen instruerer en skoleklasse i brugen af kunstjukeboksen. Foto: Ingrid Fotografi

- 8. marts: Workshop, Østre skole
- 8. marts: Workshop skoletjenesten, Horslunde Realskole
- 13. marts: Omvisning, Nordvestskolen
- 14. marts: Workshop, Nordbyskolen
- 15. marts: Workshop, Borgerskolen Maribo
- 16. marts: Foredrag, Fuglsang Kunstmuseums Venner
- 21. marts: Workshop, Søndre skole Rødby + Østre skole
- 23. marts: Foredrag v/Gertrud Oelsner
- 27. marts: Familieworkshop v/Guri Skygge Andersen
- 30. marts: Familieworkshop v/Guri Skygge Andersen
- 4. april: Workshop, Nordvestskolen
- 5. april: Workshop, Saksøbing skole
- 5. april: Omvisning Maribo Kunstforening
- 7. april: Offentlig omvisning + omvisning for Kalundborg Turistforening
- 9. april: Intro til huset for Marielyst Højskole, 3 x omvisninger
- 11. april: Workshop Nordvestskolen
- 11. april: Besøg af Katedralskolen + Italiensk gæsteklasse – egen hånd
- 13. april: Tværfaglig kørselv-Kyhn tur v/Gertrud Oelsner og naturvejleder Johnny Madsen, naturtjenesten

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

”Naturdrømmerier. Olaf Rudes Akvareller”
9. maj – 1. september
Fernisering 8. maj



Internetportalen www.dennyeguldalder.dk interviewer museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke til sitet.

I forbindelse med særudstillingen blev der afholdt en række formidlingsarrangementer:

- 14. maj: Omvisning, Ældresagen Stubbekøbing
- 15. maj: Simultanomvisning, Gimsing Sognehøjskole
- 16. maj: 3 simultanomvisninger, Kastrup Sogn
- 22. maj: Omvisning, Roskilde Kunstforening
- 23. maj: Simultanomvisning, Ældresagen Lyngby-Tårnbæk
- 25. maj: Akvarelworkshop v/Guri Skygge Andersen
- 27. maj: 2 forløb af Find Landskabet Søndre skole Rødby
- 27. maj: Sct. Josef Søstrenes skole på egen hånd i udstillingen
- 28. maj: Find Landskabet, Maribo skole, Blæsenborg afd.
- 28. maj: 2 x omvisning Nr. Alslev skole
- 28. maj: Omvisning af Realdania + besøg af LOF Slagelse – på egen hånd i udstillingen
- 29. maj: Find Landskabet, Lindeskovskolen
- 30. maj: Mødeaktivitet, Kulturtjenesten
- 31. maj: Omvisning, Lægehuset
- 1. juni: Simultanomvisning, Litteraturforening
- 2. juni: Offentlig omvisning v/Guri Skygge Andersen
- 4. juni: Omvisning, Østergård Efterskole
- 4. juni: Besøg af Marienberg skole
- 4. juni: Simultanomvisning RASK
- 7. juni: Besøg af Rødby skole
- 7. juni: Besøg af Lindeskov skolen, Rude opgaveark

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

- 10. juni: 2 x Find Landskabet, Nysted skole
- 12. juni: Omvisning + opgaveark, Nordvestskolen
- 13. juni: Omvisning, Guldborgsund Kommune
- 14. juni: Omvisning, Nordea
- 15. juni: Foredrag v/ Tine Nielsen Fabienke
- 17. juni: Omvisning, Saksøbing Rotary Klub
- 18. juni: Besøg af Kettinge skole og læsere fra Fyns Stiftstidende
- 19. juni: Find Landskabet, 2 forløb – Sydfalster skole
- 20. juni: Simultanomvisning, Hjerterforeningen Ringsted
- 23. juni: Omvisning, Nordic Tours (tysk kunstforening)
- 27. juni: Omvisning x 2 Nysted skole
- 7. juli: Offentlig omvisning v/Guri Skygge Andersen
- 14. juli Omvisning, privat selskab
- 4. august: Offentlig omvisning v/Guri Skygge Andersen
- 16. august: Omvisning, Naksø og Maribo Kunstforeninger
- 17. august: Akvarelworkshop v/Guri Skygge Andersen
- 18. august: Omvisning, Kunstforeningen Humlen
- 20. august: Saksøbing skole på egen hånd i udstillingen
- 22. august: Fjordskolen Nykøbing, 60 børn på egen hånd i udstillingen + aktivitetsark



Fra åbningen af "Naturdrømmerier. Olaf Rudes akvareller"

- 22. august: Omvisning på engelsk for privat selskab
- 22. august: Omvisning, privat selskab
- 24. august: Simultanomvisning, Ny Holte Sogn
- 25. august: Foredrag: Det franske i Fuglsang Kunstmuseums samling v/Susanne Bangert
- 26. august: Omvisning, privat selskab
- 28. august: Omvisning i Guldaldersalen, Stubbekøbing skole
- 29. august: Simultanomvisning, Dansk Folkeparti
- 30. august: Omvisning, Guldborgsund Kommunes Kunstforening
- 31. august: Omvisning, Egons Rejser
- 1. september: Offentlig omvisning v/Guri Skygge Andersen
- 1. september: Omvisning, Assisi Kredsen

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

- 4. september: Simultanomvisning, Kalundborg Kunstforening
- 5. september: Simultanomvisning, 3F Næstved
- 6. september: Omvisning, privat selskab
- 6. september: Kunst & Kaffe Ældresagen Nykøbing F.- Sydfalster
- 11. september: 2 x Omvisning Stubbekøbing skole (9 klasser)
- 13. september: Simultanomvisning, privat selskab

”SOM DET BLÅ. Arbejder af landskabsarkitekten Torben Schønherr ”

20. september – 5. januar 2014

Fernisering 19. september

- 24. september: Lærer- og pædagog kursus v/Tine Nielsen Fabienke
- 26. september: Omvisning, CELF Nykøbing F.
- 27. september: Kuratoromvisning i forbindelse med Kulturnat
- 2. oktober: Undervisningsforløb med workshop Høng Privatskole
- 3. oktober: Undervisningsforløb med workshop Sct. Joseph Søstrenes skole
- 3. oktober: Introduktion til undervisningsforløb Sct. Joseph Søstrenes skole v/Guri Skygge Andersen
- 4. oktober: Kunst & Kaffe Ældresagen Nykøbing F.- Sydfalster
- 6. oktober: Offentlig omvisning v/Merete Klitgaard Andersen
- 9. oktober: Undervisningsforløb med workshop Sakskebøbing skole
- 10. oktober: Undervisningsforløb med workshop Vor Frue skole, Næstved
- 16. oktober: SFO workshop v/Guri Skygge Andersen
- 17. oktober: SFO workshop v/Guri Skygge Andersen
- 17. oktober: Omvisning i fast samling, CELF Maribo
- 19. oktober: Familieworkshop v/Guri Skygge Andersen
- 25. oktober: Besøg af Nordbyskolen, på egen hånd i udstillingen.
- 26. oktober: Omvisning, privat selskab
- 26. oktober: Børneteater på museet i samarbejde med Teaterforeningen Guldborgsund
- 1. november: Kunst & Kaffe Ældresagen Nykøbing F.- Sydfalster
- 3. november: Offentlig omvisning v/Merete Klitgaard Andersen
- 4. november: Find Landskabet, Holeby skole
- 5. november: Find Landskabet, Møllebakkeskolen
- 5. november: Store Venedag for Fuglsang Kunstmuseums Venner
- 7. november: Omvisning, privat selskab
- 9. november: Folkeuniversitetsforedrag v/Anne-Marie Lund og Torben Schønherr

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

- 10. november: Omvisning, privat selskab
- 12. november: Omvisning og workshop – Historisk Atlas
- 13. november: 2 Undervisningsforløb med workshop Sundskolen
- 13. november: Omvisning, privat selskab
- 14. november: Workshop, Nysted skole
- 14. november: Omvisning, Efterskolen Østergaard
- 14. november: Omvisning, Fejø Husholdningsforening
- 17. november: Omvisning, privat selskab
- 21. november: Workshop, Nysted skole
- 22. november: Fortælletppe, De 4 årstider
- 23. november: Kunstcafe foredrag for Fuglsang Kunstmuseums Venner
- 28. november: 2 x Workshop for indskoling, Østre skole
- 28. november: Omvisning, Guldborgsund Kommune
- 1. december: Offentlig omvisning v/Merete Klitgaard Andersen
- 1. december: Omvisning, privat selskab
- 4. december: 2 x Workshop for indskoling, Østre skole
- 5. december: 2 x Workshop for indskoling, Østre skole
- 6. december: Kunst & Kaffe Ældresagen Nykøbing F.-Sydfalster
- 7. december: Omvisning, privat selskab
- 12. december: Workshop for indskoling, Østre skole
- 18. december: Omvisning, Guldborgsund kommune



"Det tunge skyts" blev taget i brug ved etablering af belægningsmosaikken til udstillingen "SOM DET BLÅ"

5.2

Anden formidling

Konsulentbistand for andre institutioner

Museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke har som ekstern konsulent bistået Lolland Kommune med at udarbejde seks tekster om udvalgte værker i Lolland Kommunes eje til publicering på Lolland Kommunes hjemmeside hver den 1. i måneden.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

Mag.art. Lotte Nishanti Winther overtog siden arbejdet som ekstern konsulent med at udarbejde yderligere seks tekster.

Onsdage i juli og august: "Huset Rundt" 2013

Museet gentog succesen fra de fire foregående somre og inviterede museets gæster til 'huset rundt' hver onsdag i juli og august måned. Museets kunsthistorikere satte fokus på forskellige dele af museets samlinger, særudstilling og arkitektur i omvisninger à ca. 45 minutters varighed.

3. juli Fynboerne

v/ kunsthistoriker Merete Klitgaard Andersen

10. juli Kunstmuseets arkitektur

v/museumsdirektør Anne Højer Petersen

17. juli Tidlig modernistisk kunst

v/museumsdirektør Anne Højer Petersen

24. juli Kunstmuseum gennem 123 år

v/museumsdirektør Anne Højer Petersen

31. juli Mørkemalerne

v/ kunsthistoriker Merete Klitgaard Andersen

7. august Naturdrømmerier Rudes Akvareller

v/museumsinspektør og kurator Tine Nielsen Fabienke

14. august Det moderne gennembrud

v/museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke

21. august Guldalderen v/kunsthistoriker Jacob Helbo Jensen

28. august Cobra-kunst

v/museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke

Andre arrangementer 2013

Forskningens Døgn v/Videnskabsministeriet den 2. maj

Museet slår hvert år dørene op for "Forskningens Døgn", hvor interesserede kan møde én af museets forskere. I 2013 kunne man blive klogere på forskningen bag en kommende særudstilling og publikation "Kærlighedens Metamorfose. En glemt generation: klassicerende tendenser i dansk billedkunst 1910-1930", der præsenteres på museet i 2015.

Museumsinspektør Gertrud Oelsner var foredragsholder.

Forskningens Døgn - der koordineres af Forsknings- og Innovationsstyrelsen - er en årlig landsdækkende begivenhed, som skal vække interesse og forståelse for den forskning, der foregår i Danmark.

Foredrag i forbindelse med "Sommermusik på Fuglsang" den 21. – 25. august

I forbindelse med Storstrøms Kammerensembles årlige musikfestival afholdt ph.d., M.Phill. Susanne Bangert et gratis foredrag under titlen "Franske strømninger, der har påvirket dansk maleri, skulptur og grafik fra ca. 1905 – 1950."

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

Foredraget foregik som del af kammermusikfestivalen Sommermusik på Fuglsang med titlen "Viva la France!". Festivalen foregik i Fuglsang Herregaards hovedbygning, mens foredraget blev holdt i museets foredragssal. Foredraget var arrangeret i samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum og Storstrøms Kammerensemble.



Den svenske ambassadør, Inga Eriksson, på omvisning med museumsdirektør Anne Højer Petersen

Kulturnatten den 27. september

Som optakt til Kulturnatten i Nykøbing F. inviterede museet alle interesserede til at høre om baggrunden for særudstillingen 'SOM DET BLÅ. Arbejder af landskabsarkitekt Torben Schønherr', om tilblivelsesprocessen og det utraditionelle resultat. Kurator, museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke, fortalte om samarbejdet med Torben Schønherr selv og præsenterede værker, skitser og modeller i udstillingen.

Hold dit møde på Fuglsang Kunstmuseum

I beretningsåret er der 19 gange stillet mødefaciliteter og lokaler til rådighed for firmaer, der har valgt at holde deres forretningsmøder på Fuglsang Kunstmuseum. Det er både offentlige virksomheder så vel som fonde og private virksomheder, herunder sponsorer, der har benyttet sig af denne mulighed.

5.3

Ekstern formidling

Museets medarbejdere har i beretningsåret også udbredt kendskabet til dansk kunst generelt og til Fuglsang Kunstmuseums eksistens, virksomhed og faglige arbejde uden for museet rundt om i Danmark og i udlandet, ligesom en

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

række kolleger og andre har besøgt museet med henblik på egen fag- eller institutionsudvikling.

5.4

Undervisning

Museet har i beretningsåret været besøgt af 1342 skoleelever, hvilket er en del flere i forhold til 2012 og af 129 lærere. De fordeler sig med 1294 elever og 129 lærere fra 22 af lokalområdets folkeskoler, VUC-Centre og gymnasiale uddannelsesinstitutioner. Heraf er der registreret 11 skoler fra Guldborgsund Kommune, som besøgte museet med 985 elever og 81 lærere, 3 skoler fra Lolland Kommune, der kom med 180 elever og 17 lærere, samt 1 skole fra Vordingborg, som besøgte museet med hhv. 24 elever og 2 lærere.

Ud over ovennævnte skoler, har museet været besøgt af 15 andre institutioner. Heraf er der registreret børnehaver med 195 børn og 33 pædagoger, heraf 183 børn og 30 pædagoger fra Guldborgsund Kommune. Der har endvidere været 3 hold fra diverse uddannelsescentre/universiteter med hhv. 77 studerende og 3 undervisere, 7 hold SFO'er med 91 børn og 21 voksne fra Guldborgsund Kommune, 1 hold SFO'er med 18 børn og 3 voksne fra Lolland Kommune, samt 1 hold SFO'er med 17 børn og 3 voksne fra Vordingborg Kommune.

I forbindelse med museets undervisningsforløb har der været 13 ordinære omvisninger med 274 elever/studerende og 36 lærere/undervisere; 19 gratis workshops i forbindelse med Vilhelm Kyhn med 173 elever og 14 lærere/undervisere, 16 x fortælletræppe med 253 børn/elever og 30 pædagoger/lærere. Yderligere har 16 institutioner har besøgt museet på egen hånd.

Af tværfaglige aktiviteter er der afviklet 40 workshops. Tværinstitutionelle aktiviteter udgør 11 aktiviteter.

I beretningsåret var der planlagt 1 lærer- og pædagogkursus i forbindelse med Kyhn- og Schønherr-udstillingerne.

5.5

Learning Museum

Fuglsang Kunstmuseum fortsatte deltagelsen i projektet Learning Museum, www.learningmuseum.dk, der varede 2011-2013. Museets repræsentant i projektet er Tine Nielsen Fabienke.

Learning Museum er et landsdækkende tværfagligt

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

samarbejde mellem 26 museer og 13 læreruddannelser. Det tre-årige projekt handler om at inddrage lærerstuderende aktivt i udviklingen af museernes undervisningstilbud og hermed gøre museerne til læringsrum for kritiske og engagerede brugere; de kommende folkeskolelærere. Målet på sigt er at udvikle undervisningstilbud og praktikforløb for lærerstuderende, der kan implementeres i læreruddannelsernes studieordninger og i museernes undervisningspraksis.

Tine Nielsen Fabienke har i 2013 skrevet følgende artikel i forbindelse med Learning Museum:

”Meget mere end billedkunst – om kunstmuseet som tværfagligt læringsrum” i Seligman, Tine (red.): Learning Museum Praksismanual: Samarbejde mellem museer, læreruddannelser, skoler (udgivet af Museet for samtidskunst 2014). Tine Nielsen Fabienke har desuden deltaget i workshop i Odense den 4. april, deltaget i afsluttende seminar i Odense den 28. november.

5.6

Publikationer

Forskningsbaserede publikationer, der ledsager særudstillinger: Se pkt. 3.2. Øvrige publikationsudgivelser er: Booklet til *Naturdrømmerier. Olaf Rudes akvareller* redigeret af og med tekst af Tine Nielsen Fabienke.

Plakat og postkort til *Naturdrømmerier*
Udstillingsbog samt plakat til *SOM DET BLÅ. Arbejder af landskabsarkitekten Torben Schønherr*.

En del af museets særudstillingsplakater skæres til og lamineres af Aktive Venner til dækkeservietter, som er populære blandt museets gæster.

5.7

PR- og sponsorvirksomhed

Museet har i beretningsåret haft en omfattende udsendelse af pressemeddelelser om særudstillinger, formidlingsaktiviteter og generelt om museet.

Kunstmuseet har nydt store landsdækkende omtaler og anmeldelser af både samlingerne, særudstillingerne og arkitekturen samt i mindre omfang internationalt.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

Hjemmeside

Museets hjemmeside har fået ny platform og har skiftet udseende til et mere moderne og mere enkelt udtryk. Siden er hyppigt blevet opdateret med nyheder, informationer og fotografier. Ved mange af oplæggene på museets Facebook side bliver der linket til museets hjemmeside, hvor den omtalte aktivitet er beskrevet i detaljer og ofte med flere illustrationer. Det resulterer i flere besøgende på hjemmesiden.

Digitalt Nyhedsbrev

Gennem hver måned i 2013 er der gratis blevet udsendt et digitalt nyhedsbrev til abonnenter med informationer om aktiviteter, erhvervelser, nyheder mv. Alle kan melde sig til modtagelse af nyhedsbrevene på museets hjemmeside eller i museumsbutikken. Nyhederne bliver udsendt via den nye hjemmeside, og derved har også nyhedsbrevene fået et mere moderne udtryk og er overordnet blevet mere overskueligt. Ved udgangen af 2013 var antallet af nyhedsbrevsmodtagere 597, en stigning på 36%.

Facebook

Museets virksomhedsside på Facebook anvendes bl.a. for at benytte en platform, der er mere "fri" i tonen, og hvor man på få minutter kan nå sine "fans". Brugere inviteres til at kommentere på statusser, noter og fotografier af værker, ferniseringer og "bag kulissen situationer". Siden, der bl.a. kan besøges via museets hjemmeside, genererede ca. 500 nye "Synes godt om" i 2013, der fik det samlede antal op på ca. 1.400 brugere ved udgangen af december.

Twitter

Museet oprettede i 2013 en profil på det sociale netværks webside Twitter. Vi skriver 'tweets' – korte statusopdateringer på maksimum 140 anslag - af mere seriøs og aktuel grad end f.eks. Facebook og Instagram. Der er både mulighed for at linke til mere information, f.ek.s til hjemmesiden, og til at hashtagge (#) og uploade billeder. Museet havde ved udgangen af 2013 47 følgere, der ser museets tweets, når de åbner deres Twitter profil. Men alle kan se vores tweets, man søger på enme eller personer/firmaer. Museet følger også en del andre Twitter profiler, typisk andre kulturinstanser eller nyhedsmedier, for at holde sig orienteret.

Instagram

Museet oprettede i 2013 en profil på Instagram, der er et socialt medie i form af en app til smartphones. Netværket er billedbåret og tonen er let og den medfølgende tekst er meget

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

kortfattet. Statusopdateringerne er ofte uden aktualitet eller sammenhæng, det er billedet, der bærende, og derfor er mulighederne uendelige. Det er bl.a. en sjælden mulighed for at informere om museets store samling. Ved hver status hashtagges (#) relevante ord, navne, årstal og lign. som søgeord, så selv brugere, der ikke følger museet, men som søger på et #, som hænger på en af vores statusser, vil nå frem til Fuglsang Kunstmuseum. Eksempler #fuglsang, #lolland, #henriksaxgren, #1814, #AsgerJorn, #art. Museet har et fællesskab med bl.a. Skagens Museum, Experimentariet, SMK, Skovgaardmuseet, Arbejdermuseet og Louisiana om hashtagget #mandagpåmuseet hver mandag med bagkulissen postings. Museet havde ved udgangen af 2013 ca. 80 følgere.



Museets profilside på Instragram (2014)

Tryksager og annoncer

Museets brochurer, plakater, foldere og lignende tryksager udsendes til biblioteker, turistbureauer, overnatningssteder og kulturinstitutioner.

Museet annoncerer til tider i kunsttidsskrifter, dagblade, turistkataloger og online platforme. De fleste annoncer er tilknyttet de aktuelle særudstillinger.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

Virksomhedssponsorater

Museet arbejder løbende med etablering og varetægelse af kontakter til erhvervslivet med henblik på sponsorater. Pengesponsorater er typisk helårige samarbejder, hvorimod sponsoraterne i naturalier ofte er tilknyttet en bestemt udstilling, event eller periode. Det er i mange tilfælde lykkedes museet at genforhandle sponsorater med nogle af de samme virksomheder gennem flere år, således også i 2013.

TV og radio

31. januar 2013

P4 Sjælland interviewer museumsinspektør Gertrud Oelsner om den digitale og interaktive formidling af guldalderudstillingen Vilhelm Kyhn & det danske landskab.

20. september 2013

P4 Sjælland interviewer landskabsarkitekt Torben Schønherr på åbningsdagen for særudstillingen ”*SOM DET BLÅ. Arbejder af landskabsarkitekten Torben Schønherr*”.

19. december 2013

TV2 Øst nyhederne om Realdanias bevilling af midler til renovering af Fuglsang Herregårds Forpagterbolig. Interview med museumsdirektør Anne Højer Petersen



Blæsevej foran Forpagterboligen. TV2 Øst interviewer museumsdirektør Anne Højer Petersen.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

- 5.8 Kioskvirksomhed**
Igen i år holdt butikken med succes lagersalg i uge 7. Både Pia Topp og butiksansvarlige Birgitte Kyhn Nielsen var på forårsmesse i Herning og indkøbte nye varer, og disse er blevet godt modtaget af vores gæster. Der er fortsat gæster i huset, som alene kommer for at købe en gave i butikken, fordi her altid er noget "anderledes" at finde.
Butikken har også fået et "ansigtsløft" i 2013. Der er blevet sat nye reoler og glasmontrer op, så butikken fremstår mere overskuelig. Butikken forestod igen i 2013 en lille konkurrence i forbindelse med Store Vennedag.
- 5.9 Cafévirkksomhed**
At Fuglsang kunstmuseum har fået en placering i landlige omgivelser, har medvirket til at gøre det til et populær "udflugtsmål", og mange gæster kombinerer et museumsbesøg med muligheden for at spise frokost eller drikke kaffe i de smukke omgivelser. Ved at inddrage museets foredragssal og atelier er det muligt at tage imod selskaber på op til 90 gæster samtidig med, at der er plads til ca. 45 i museets almindelige caféområde. Stadig flere gør brug af museets faciliteter til større arrangementer, der ofte inkluderer spisning. .
Menukort skifter hen over året- og tilpasses sæsoner og skift af særudstillinger. Caféen har fået oparbejdet et godt samarbejde med lokale producenter, der også yder varesponsorater i forbindelse med eksempelvis ferniseringer. Caféen oplever et stigende salg af lokale produkter ud af huset, som eksempel most, øl og kirsebærvin.
- 6.0 BYGNINGER OG UDENDØRSAREALER**
- 6.1 Bygningen; nye installationer og vedligeholdelse**
Vi må desværre konstatere, at klimaskærmen på vores museum stadig ikke er fuldt vandtæt alle steder, skønt der har været afholdt flere møder med entreprenør, byggesagkyndige m.m. og lavet forskellige prøver og enkelte udbedringer. Der er foretaget div. udskiftninger i museets omfattende teknikanlæg, ligesom der er blevet nymalet i udstillingssalene 6-7-8-9-10-12, i toiletgangen samt i foredragssal og atelier.
Museumstekniker Axel Møller Jensen har været udlånt til Bornholms Kunstmuseum for at få udstillingsteknikken til Kyhn-udstillingen til at fungere.
Endvidere havde vi uanmeldt besøg af Arbejdstilsynet, hvilket resulterede i en grøn smiley.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013



Eksteriør. Foto: Peeter Cook

7.0 INVENTAR OG MATERIEL

7.1 Inventar

Malerimagasin er blevet nyindrettet med en lang række supplerende reoler, således at hele malerisamlingen for nuværende kan huses i magasinet.. Der er blevet indkøbt og installeret ny server til kasser og administration.

8.0 MUSEETS ORGANISATION OG ADMINISTRATION

8.1 Bestyrelse

Bestyrelsens medlemmer i beretningsåret var som nedenfor nævnt, og udpeget på følgende måde:

Fuglsang Kunstmuseums Venner:

Flemming Frydendal, formand

Grafiker og maler Elsebeth Garrett Walther

Pernille Saul

Henning Aggerholm

Guldborgsund Kommune:

Poul-Henrik Pedersen, formand for Kultur- og Fritidsudvalget

Jens Erik Boesen, Kultur- og Fritidsudvalget

Lolland Kommune:

Byrådsmedlem Gert Mortensen, næstformand

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

Vordingborg Kommune:
Else-Marie Sørensen, Kultur-, Idræts og Fritidsudvalget

Maribo Kunstforening af 1947:
Tina Folmer Larsen (1. januar – 31. august)

Lolland-Falsters Erhvervsforening:
Arkitekt Søren Krogh

8.2

Fuglsang Kunstmuseums Venner

Museets Venneforening ”Fuglsang Kunstmuseums Venner” tæller ved årets udgang 1220 medlemmer.

Vennenyt udsendes ca. 4 gange årligt. De fleste medlemmer modtager Vennenyt elektronisk, men der er stadig 124 medlemmer, der modtager det med almindelig post.



Videnskabelig medarbejder, Jacob Helbo Jensen, giver medlemmer af Fuglsang Kunstmuseums Venner et indblik i Richard Winthers billedsprog ved ”Store Vennedag”

Venneforeningens bestyrelse er sammensat som følger:

Elsebeth Garrett Walther (formand)

Pernille Saul (næstformand)

Sonja Davidsen

Inger Bolt Jørgensen (sekretær)

Lisbeth Krohn

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

Flemming Frydendal
Henning Aggerholm
Peter Rygaard Andersen (kasserer)

9.0 MUSEETS PERSONALE

9.1 Generelle forhold

Vagt- og rengøringspersonalet er ansat af museet. Museets faste personale assisteres i stort omfang af frivillige praktiske hjælpere, de såkaldt "Aktive Venner" fra Fuglsang Kunstmuseums Venner; bl.a. i vagtfunktion, i caféen, ved børnearrangementer, plakatuddeling i lokalområdet og til div. kontoropgaver.

9.2 Fast personale

Museumsdirektør, mag.art. Anne Højer Petersen (37 t/uge)
Museumsinspektør, mag.art. Gertrud Oelsner (37 t/uge) 1. januar – 31. august. Herefter orlov som ph.d. stipendiat indtil ind til 1. september 2016
Museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke fra 1. september (24 t/uge)
Administrator Else Brandt (37 t/uge)
Museumsforvalter Jesper Smith (37 t/uge)
Museumstekniker Axel Møller-Jensen (fleksjob 15 t/uge)
PR- og sponsormedarbejder Lene Vesten (30 t/uge)
Butiksansvarlig Birgitte Kyhn Nielsen (32 t/uge)
Caféansvarlig Bente Thomsen (32 t/uge)
Rengøring Pia Topp (16 t/uge)
Fast afløser i hhv. café og butik Pia Topp (16 t/uge)

Andet personale

Projektansat museumsinspektør kunsthistoriker, mag.art. Tine Nielsen Fabienke (12 t/uge) samt (7 t/md) i forbindelse med Learning Museum 1. januar – 31. august. Desuden supplerende vikartimer for Gertrud Oelsner (forskningsfrikøb)
Projektansat museumsinspektør ph.d., M.Phill. Susanne Bangert 1. marts – 31. marts (10 t/uge)
Projektansat videnskabelig medarbejder Lotte Nishanthi Winther 4. april – 4. juni
Guri Skygge Andersen, Susanne Bangert og Merete Klitgaard Andersen, fast tilknyttede eksterne omviser (varierende timetal)
Inge Karlsson og Jytte Ringsing faste afløsere i café (varierende timetal)

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

Ulla Olsen (1. januar - 30. november) fast afløser i museumsbutikken (varierende timetal)

Ansatte i løntilskud eller virksomhedspraktik

Mark Hove Jensen, administration (37 t/uge 1. januar – 8. marts)

Hans Peter Corneliussen, museumsassistent (37 t/uge 1. januar – 31. marts)

Geert Vagn Nielsen, museumsassistent (37 t/uge 8. april – 6. oktober)

Annette Jensen, administration (37 t/uge 28. januar – 24. februar)

Tina Terkildsen Troelsen, administration (37 t/uge 2. april – 17. maj)

Marlene Munk, café (33 t/uge 8. november – 30. april)

Carsten Holse, café (33 t/uge 13. maj – 10. november)

Finn Juul, værksted/kontor (37 t/uge 5. november – 4. maj)

9.3

Efteruddannelse, kurser o.a.

Anne Højer Petersen har i beretningsåret besøgt/afholdt/deltaget i flg.:

7. marts: Kulturtjenestens kulturambassadørdag. Deltagelse

20. marts: Skitseprojektpræsentation på Nørre Alslev Skole.

Juryarbejde (pva Guldborgsund Kommunes Billedkunstråd)

31. maj: Besøg af den svenske ambassadør.

Museumspræsentation

4. juni: Besøg af den engelske ambassadør.

Museumspræsentation

12.-14. juni: Folkemødet på Bornholm. Deltagelse

26. august: Besøg af Kulturminister Marianne Jelved.

Museumspræsentation

9.-10. september: Kulturstyrelsens årsmøde i Nyborg.

Deltagelse

13. september: Besigtigelsestur for Guldborgsund Kommunes

Arkitekturpris. Juryarbejde (pva Guldborgsund Kommunes

Billedkunstråd)

22. september: Grafisk Værksted, Næstved. Jubilæumstale og grafikforedrag

4. oktober: Overrækkelse af Guldborgsund Kommunes

Arkitekturpris. Deltagelse og indlæg.

24. oktober: Netværkstræf for billedkunstnere.

Programlægning, deltagelse og indlæg (pva Guldborgsund

Kommunes Billedkunstråd)

29. oktober (og forberedende møder hertil): Borgermøde om

kommunens kultur. Optakt til kommunalvalget. Deltagelse og

indlæg

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

12. december: Landartworkshop for billedkunstnere i Vandtårnet, Nykøbing. Programlægning, deltagelse og indlæg (på vegne af Guldborgsund Kommunes Billedkunstråd).

Anne Højer Petersen har i beretningsåret fortsat og færdiggjort Museumslederuddannelsen med afsluttende diplom (merk.d.) i leisure management juni 2013.

Desuden har Anne Højer Petersen deltaget løbende i Management Networks møder, Venneforeningens bestyrelsesmøder og møder for Aktive Venner. Desuden en del mødeaktivitet i Præstø vedr. Kunsthal GLAS-projektet samt forberedende mødevirksomhed med danske og tyske kolleger omkring MUSBELT-projektet.

Tine Nielsen Fabienke har deltaget i IT-workshop i forbindelse med ny national registreringsdatabase i Kulturstyrelsen i København den 17. januar.

Tine Nielsen Fabienke har overværet modernisme-seminar på Københavns Universitet den 3. og 4. september.

Lene Vesten har deltaget i 21. februar: SMK, "Social Media Week" seminar om sociale medier.

18. November: SMK, "Come on in!" - how to reach new audiences through branding and new museum communication.

Bente Thomsen har været på messe i Bellacenteret i februar samt deltaget i en messe i november, arrangeret af BC Catering Nykøbing F.

Else Brandt har deltaget i HR brush up kursus arrangeret af Maqs Law Firm, Pilestræde, København den 6. maj.

Birgitte Kyhn Nielsen og Pia Topp var på Formland-messen i Herning den 4.-5. februar. Birgitte Kyhn Nielsen deltog på ODMs opfølgingskursus "God publikumsbetjening II" hos ODM på Vartov i København den 17. juni 2013.

Jesper Smidt og Axel Møller-Jensen har været på studietur til Ribe Kunstmuseum for at se Kyhn-udstillingen og domkirkepladsen, hvis renovering landskabsarkitekt Torben Schørnherr har stået for med henblik på viden/kollegainput til årets udstillinger på Fuglsang Kunstmuseum.

Hovedparten af museets personale har deltaget i den forsinkede julefrokost (januar) i Nykøbing F. og

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

sommerudflugten i september, der gik til forskellige besøgsmaal på Vestlolland.

Et løbehold bestående af 4 medarbejdere fra museet har deltaget i Sydhavsstafetten tirsdag den 18. juni i Maribo. Der var deltagelse af i alt 1.200 løbere.

10.0 MUSEETS ØKONOMI

10.1 Det økonomiske grundlag

Museets drift er baseret på et kommunalt og et statsligt tilskud efter gældende museumslovgivning.

Resultatopgørelse 2013

Udgifter

Personale	3.812.014
Lokaler	1.411.357
Samlingens forvaltning m.v.	86.326
Undersøgelser og erhvervelser	72.292
Konservering	163.885
Udstillinger	2.034.313
Anden formidlingsvirksomhed	1.271.240
Administration	584.341
Husleje	324.000
Butik- og cafévirksomhed	1.614.257
Udgifter i alt	11.374.025

Indtægter

Personale	933.405
Udstillinger	5.297
Udgiftsdækning Learning Museum	14.974
Entréindtægter	994.519
Kiosk- og cafévirksomhed	1.423.032
Renteindtægter	1.409
Ikke-offentlige tilskud (fonde o.a.)	3.085.975
Tilskud fra Fuglsang Kunstmuseums Venner	90.000
Tilskud fra kommuner, drift	871.232
Tilskud fra kommuner, andet	145.089
Tilskud fra Staten:	
- Drift	3.747.714
- Kulturstyrelsens erhvervelsessum	
Richard Winther	30.000
- Kulturstyrelsens rådighedssum ph.d. forløb	300.000

Indtægter i alt 11.642.646

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

Årets resultat	268.621
Anvendte henlæggelser og andre indtægter	898.501
Henlæggelser til 2013	- 1.013.018
Overføres til egenkapitalen 2013	154.104



*Trængsel i korridoren ved åbning af "Naturdrømmerier. Olaf Rudes akvareller".
Foto: Tage Jensen*

11.0

BESØGSTAL

Museet blev i beretningsåret besøgt af 25.749 gæster.
(Besøgstal de seneste år: 2012: 24.552; 2011: 23.068; 2010: 24.989; 2009: 25.886; 2008: 45.278 (første år i det nye hus); 2007: 2.409 (museet var lukket fra 18.6.2007 og året ud på grund af flytning til Fuglsang Kunstmuseum).

Digitale gæster

Besøg på www.fuglsangkunstmuseum.dk

På Fuglsang Kunstmuseums hjemmeside er der i 2013 registreret 49.825 besøg. Hver gæst har i gennemsnit set på 4 sider/besøg.

Forsiden var den mest besøgte side, herefter kommer sider med besøgsinformation og arrangementsbeskrivelser. Opgørelsen er foretaget ved analyse af logfiler fra webserveren. Da der er skiftet til ny hjemmesideløsning i maj måned 2013, hvor indhold og struktur er ændret og siden har fået ny

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2013

adresse, kan en direkte sammentælling/sammenligning med tidligere års resultater ikke foretages.

Særlige gæster

31. maj: Svensk ambassadør Inga Eriksson Fogh. Blev omvist af museumsdirektør Anne Højer Petersen

5. juni: Britisk ambassadør Vivian Life. Blev omvist af museumsdirektør Anne Højer Petersen



Ambassadør Vivean Life på besøg

26. august: Kulturminister Marianne Jelved. Blev omvist af museumsdirektør Anne Højer Petersen



Fuglsang Kunstmuseum lagde ramme til kulturminister Marianne Jelveds besøg. Her fotograferet sammen med museumsdirektør Anne Højer Petersen. Foto: Ingrid Riis

Fuglsang Kunstmuseum Årsberetning 2013



*Akvarelworkshop for voksne i atelieret i forbindelse med særudstillingen
"Naturdrømmerier. Olaf Rudes akvareller"*