

Pressemeddelelse, Fuglsang Kunstmuseum
Ny særudstilling

SVEN DALSGAARD 100 ÅR

11. april – 27. juli

Surrealismen, dadaismen, popkunst og fri anvendelse af stilarter og materialer på en og samme tid! Sven Dalsgaard (1914 – 1999) var en særegen kunstner, der tog livtag med den internationale avantgarde, og skabte et unikt kunstnerisk rum, fyldt med både humor og beske samtidskommentarer i et univers ladet med symboler.

Fuglsang Kunstmuseum fejrer Sven Dalsgaards 100 års-fødselsdag med en omfattende særudstilling af og antologi om multikunstneren, der gennem seks årtier bredte sig over et enormt spektrum af arbejdsfelter og udtryksformer.

'SVEN DALSGAARD 100 ÅR' rummer et tværsnit af kunstnerens værkproduktion indenfor malerier, skulpturer, objekter, foto og poesi – i alt 120 værker. Fra de tidlige surreelt inspirerede værker via en radikal forenkling til de serielle objekter - med bl.a. stole og dannebrogflag - til senværkets kortlægning af den menneskelige forgængelighed med kunstneren selv som både centrum og beskriver.

Dalsgaard arbejdede med dobbelttydigheder, med enkle budskaber i komplicerede værker, og meget komplicerede ideer i helt enkle værkudtryk. Med drillende underfundigheder i dialog med værkernes publikum, som kalder på smilet – men også med hvasse samfundskommentarer der får smilet til at stivne.

Det forskningsbaserede projekt skabes i nært samarbejde med Randers Kunstmuseum, hvor udstillingen efterfølgende vises.