

Videnoprustning på Fuglsang Kunstmuseum

Fuglsang Kunstmuseums mangeårige museumsinspektør, mag.art. Gertrud Oelsner, er blevet udvalgt som stipendiat til et 3-årigt ph.d.-forløb på Aarhus Universitet med fokus på danske guldalderlandskabers betydning for kortlægningen af den gryende nationalstat, der voksede ud af Slesvigkrigene.

Gertrud Oelsner har de senere år arbejdet med dele af emnet i forbindelse med flere af de store guldalderudstillinger på Fuglsang Kunstmuseum, bl.a. om P.C. Skovgaard (2010), Th. Brendstrup (2012) og senest Vilh. Kyhn (2013). I begrundelsen for valget af Gertrud Oelsner samt projektet skriver bedømmelsesudvalget fra Aarhus Universitet bl.a.

Projektet har karakter af at være både originalt og interessant og demonstrerer et indgående kendskab til emneområdet..... Vi føler os overbeviste om, at ansøgeren vil være i stand til at bidrage væsentligt til den eksisterende viden på området. Projektet bedømmes som yderst velkvalificeret.

Museumsdirektør Anne Højer Petersen er både stolt og glad over udpegningen og siger:

”Det er en meget glædelig situation. De flotte ord i begrundelsen er yderst velfortjente, for Gertruds dedikerede arbejdsindsats er en væsentlig del af den faglige respekt, Fuglsang Kunstmuseum nyder blandt såvel brugere og kolleger fra nær og fjern.

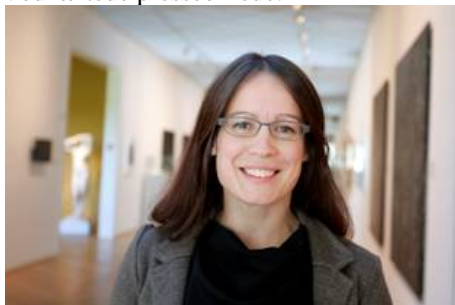
Med en ph.d. fast tilknyttet kunstmuseet forventer vi, at vi også fremadrettet kan honorere de mange – og stigende – krav til forskningen, som er resultatet af den nationale udvikling på museumsområdet, ligesom vi fortsat vil have muligheder for at varetage kunstfaglig videnudvikling med lokalt afsæt. Det er særlig vigtigt, for det er vores erfaring, at set fra ”Udsigtsdanmark” ser verden anderledes ud end i hovedstaden, og flere forskellige forskningsstemmer giver et mere nuanceret billede af den danske kunsthistorie til berigelse for alle.

Man kan også sige, at det er lettere at sikre en lokal vinkel på den store nationale fortælling, når vi selv er med til at skrive den! Skal den lokale viden være interessant på nationalt plan, kræver det imidlertid en stor investering, og Fuglsang Kunstmuseum havde bestemt ikke på egen hånd været i stand til at løfte denne betydelige opgave.

Ph.d.-forløbet er det hidtil største og mest betydelige resultat af det igangværende forskningsstrategiske samarbejde mellem Ribe Kunstmuseum og Fuglsang Kunstmuseum, og finansieringen er tilvejebragt gennem supplerende og generøs støtte fra Ny Carlsbergfondet, Kulturstyrelsen og vores nye samarbejdspartner, Aarhus Universitet.”

Gertrud Oelsner tiltræder sin nye stilling på Aarhus Universitet, Institut for Æstetik og Kommunikation – Kunsthistorie pr. 1.9.2013. Gertrud Oelsner er, som følge af ph.d.-fraværet, betydeligt færre timer på museet, men suppleres her af museumsinspektør, mag.art. Tine Nielsen Fabienke.

Vedhæftede pressebillede:



Gertrud Oelsner. Foto: Ingrid Riis

med venlig hilsen
Lene Vesten
PR

Fuglsang Kunstmuseum
Nystedvej 71, 4891 Toreby L.
tlf 5478 1414, mobil 2347 0600
www.fuglsangkunstmuseum.dk