

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

TAK!

Nedenstående fonde, private og offentlige institutioner har i beretningsåret støttet op om Fuglsang Kunstmuseums aktiviteter. Museet bringer dem alle sin varmeste tak:

Private

15. Juni Fonden
Augustinus Fonden
Bekett-Fonden
Fonden for Sparekassen Lolland
Knud Højgaards Fond
Landsdommer V. Gieses Legat
Lolland Falsters og Langelands Købstæders Brandsocietets Fond
Novo Nordisk Fonden
Ny Carlsbergfondet
SN's Kultur og Erhvervsfond

Staten

Kulturstyrelsens rådighedssum
Kulturstyrelsens hastesum

Kommuner

Guldborgsund Kommune
Lolland Kommune
Vordingborg Kommune

Anden støtte

Herudover skal lyde en stor tak til de mange både private og offentlige fonde og institutioner, som gennem tilskud til museets samarbejdspartnere indirekte også har støttet op om Fuglsang Kunstmuseums aktiviteter.

Fuglsang Kunstmuseums Venner

Desuden skal her lyde en stor tak til bestyrelsen for og medlemmer af Fuglsang Kunstmuseums Venner, der engageret, aktivt, økonomisk og praktisk har bakket op om museet også i 2012.

Fuglsang Kunstmuseums sponsorer

Desuden vil Fuglsang Kunstmuseum gerne takke årets sponsorer, som på forskellig vis har støttet kunstmuseet og bidraget til gennemførelse af årets mange aktiviteter:

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

Virksomhedssponsorater

Arkitektfirmaet Friis Andersen A/S

Beierholm Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Nordea Bank Danmark A/S, Lolland-Falster

REFA

Troels Jørgensen A/S

Aage Maagensen, statsautoriseret revisionsaktieselskab

Materialesponsorater

2010 Velsmag ad Libitum

Hotel Maribo Søpark

Lolle Frugt, Saksøbing

Steen's Bageri, Nykøbing F.



Åbning af særudstilling 21. juni 2012. Fra venstre: Museumsdirektør Anne Højer Petersen (FUG), museumsinspektør og kurator Gertrud Oelsner (FUG), museumsinspektør og kurator Ingeborg Bugge (Ribe Kunstmuseum) og museumsdirektør Dagmar Warming (Ribe Kunstmuseum)

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

1.0 MUSEETS ARBEJDSGRUNDLAG

1.1 **Museets navn**
Fuglsang Kunstmuseum

1.2 **Museets kontaktoplysninger**
Nystedvej 71, 4891 Toreby L.
Telefon: 54 78 14 14
Mail: post@fuglsangkunstmuseum.dk
Internetadresse: www.fuglsangkunstmuseum.dk
Facebook: Fuglsang Kunstmuseum

1.3 **Museumskategori og ejerforhold**
Statsanerkendt kunstmuseum. Selvejende institution.

1.4 **Museets formål og emnemæssige indhold**
Museet er kunstmuseum for Guldborgsund Kommune, Lolland Kommune, Vordingborg Kommune, Faxe Kommune, Stevns Kommune og Næstved Kommune (tidligere Storstrøms Amt).

Gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling skal museet varetage den kunsthistoriske del af Danmarks kulturarv samt i almindelighed bidrage til kendskabet til og interessen for billedkunst.

Museets emneområde er dansk kunst i form af maleri, skulptur, tegning og grafik fra den nationale kunstuddannelses oprettelse i 1754 og frem til i dag.

Museet skal gøre samlingerne tilgængelige for offentligheden og stille dem til rådighed for forskningen samt udbrede kendskabet til resultatet af såvel museets egen forskning som anden forskning baseret på museets samlinger.

Museet skal drage omsorg for samlingernes forsvarlige opbevaring og nødvendige konservering.

Museet skal ved aktivt udstillings- og formidlingsarbejde gøre sin samling og sin viden tilgængelig for alle befolkningsgrupper.

Museet blev i beretningsåret gennemgået af Kulturstyrelsen med henblik på kvalitetsvurdering, der konkluderede, at museets samlede opgavevaretagelse var at betegne som

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

”meget tilfredsstillende”, med særlig ros til museets forskningsindsats.

1.5

Oprettelse

Museet er oprettet i 1890 som en kunstafdeling i Lolland-Falsters Stiftsmuseum i Maribo. I 1944 fik kunstmuseet sin egen tilbygning her og blev i 1966 udskilt som selvstændig institution: Lolland-Falsters Kunstmuseum. I 1989 ændredes navnet til Storstrøms Kunstmuseum. I oktober 2007 ændredes navnet til Fuglsang Kunstmuseum, og i januar 2008 åbnedes den nye museumsbygning ved Fuglsang, som siden da har dannet rammen om museets virksomhed.



Kulturambassadørdag 2012. Kulturtjenestens ambassadører (lærer og pædagoger) holder netværksorientering på museet

1.6

Medlemskab af foreninger, organisationer mv.

Museet er medlem af den samlede, danske museumsforening, Organisationen Danske Museer (ODM). Museet er endvidere medlem af Museumstjenesten og Museernes Fællesforsikring. Ved museets faglige faste medarbejders personlige medlemskaber er museet ligeledes tilknyttet International Council of Museums (ICOM). Museet er andelshaver i: Fælleskonserveringen, danske kunstmuseers center for bevaring og restaurering af kunst. Den fælles webinstitution Åbne Samlinger, som dækker de

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

statsanerkendte museer på Sydsjælland og Lolland-Falster. Museumstjenesten. Museet er desuden tilknyttet Historisk Atlas, som er et digitalt projekt, der på nettet formidler kulturarv gennem historiske og nutidige kort, billeder og tekst. Foreningen er åben for arkiver, biblioteker og museer i Danmark og dens medlemmer har adgang til at bruge Historisk Atlas som digital formidlingsplatform. Museet er desuden medejer af Kulturtjenesten på Lolland- Falster.

Museumsdirektør Anne Højer Petersen har i beretningsåret deltaget i forskellige bestyrelser, råd og netværk samt deltaget løbende i mødeaktivitet i flg. sammenhænge.

Ad hoc-møder med Kulturbro Femern Bælt (DK/D)
Billedkunstrådet i Guldborgsund Kommune
Fagrådet for Kulturaftale Storstrøm
Fase III-styregruppen (ad hoc konsulent)
Fælleskonserveringens bestyrelse (næstformand; fra maj formand)
Kontaktmødevirksomhed med kulturcheferne i Guldborgsund og Lolland Kommuner & Museum Lolland-Falster
Kulturaktørgruppen for Kulturtjenesten Lolland-Falster
Management Network II (lokalt ledernetværk)
ODMs bestyrelse (indtil april)
Styregruppen for Jul på Fuglsang
Styregruppen for Åbne Samlinger

Museumsinspektør Gertrud Oelsner har forsat sæde i Det kunsthistorisk faglige råd (formand) under Kulturstyrelsen. Gertrud Oelsner er ligeledes bestyrelsesmedlem i Hermod Lannungs Museumsfond (næstformand). Desuden er Gertrud Oelsner medlem af bestyrelsen for ICOM Danmark, ligesom hun er medlem af Netværk for dansk kunst.

Administrator Else Brandt er tilknyttet det administrative netværk under ODM samt det regionale administrative netværk.

Museumsforvalter Jesper Smith er tilknyttet forvalternetværket under ODM.

Museumstekniker Axel Møller-Jensen er medlem af ODMs erfa-gruppe vedr. Teknik og CTS styring (varme, ventilation og klimastyring, foruden lys og anden museumsteknik).

PR- og sponsormedarbejder Lene Vesten er tilknyttet det lolland-falsterske netværk for kommunikationsmedarbejdere; Kommunikationsnetværket.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

- 1.7 Arbejde og konsulentbistand for andre institutioner**
Museets kunstfaglige personale har på opfordring rådgivet såvel offentlige som private om kunstforhold vedr. identifikation og bevaring, herunder kommuner og institutioner i museets ansvarsgeografi.
- 1.8 Museets leder, navn og stilling**
Museets leder er museumsdirektør, mag.art. Anne Højer Petersen.
- 1.9 Åbningstider**
For at give områdets sommerturister størst mulig chance for at besøge museet samt udnytte personaleressourcerne bedst muligt, har beretningsåret haft differentierede åbningstider. I højsæsonen er der åbent alle ugens 7 dage, hvorimod museet er lukket både mandage og tirsdage i vintermånederne/lavsæsonen (hvor lokale skoler og institutioner dog kan træffe særaftale om åbning).
- 2.0 SAMLINGER, ARKIVER OG BIBLIOTEK**
- 2.1 Generel beskrivelse af samlingen**
Fuglsang Kunstmuseum rummer dansk maleri, skulptur og kunst på papir fra ca. 1780 og til i dag, fordelt på ca. 638 malerier, ca. 127 skulpturer (heraf ca. 39 gipsafstøbninger) og ca. 3200 tegninger, grafiske blade samt bøger med originalgrafik; i alt ca. 4000 kunstværker. Samlingens tyngde ligger i perioden ca. 1890-1960. I beretningsåret er dele af bogsamlingen blevet internt udskilt, se 2.5.
- 2.2 Samlinger**
I beretningsåret har en lang række værker i kortere eller længere tid været opmagasineret hos vores faste eksterne transportører.
- 2.3 Uddeponeringer og udlån**
Uddeponeringer
Museet har i alt 22 malerier og 4 afstøbninger langtidsuddeponeret på forskellige lokaliteter på betingelse af, at værkerne skal være tilgængelige for offentligheden og en vis

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

standard mht. sikkerheden omkring værkerne skal være opfyldt. Hvor intet andet er nævnt, er værket et maleri.

Nedennævnte kunstværker er fortsat uddeponeret i beretningsåret:

Bispekontoret, Østre Allé 2, 4800 Nykøbing F.

Henrik Jespersen: Maribo Domkirke. Interiør. U.å.

Henrik Jespersen: Solnedgang over Maribo Sø. 1911.

Niels Wivel: Portræt af biskop Monrad. U.å.

Det Classenske Fideicommis, Corzelitze,

4800 Nykøbing F. (Fuglsang Gods)

Mogens Gad: Septemberdag på Lolland. 1923.

Ubekendt (kopi efter Pompeo Batoni): Den Bodfærdige Magdalena. U.å.

Ubekendt (gipsafstøbning efter antik skulptur): Ceres. U.å.

Døllefjelde Præstegård, Karlslundevej 12, 4990 Saksøbing

Mogens Gad: Gudstjeneste i den katolske kirke i Maribo.

1925.

Lidsø Gods, Lidsøvej 14, 4970 Rødby

Bertha Wegmann: Portræt af godsejer Christen Moesgaard-Kjeldsen. 1920.

Museum Lolland-Falster,

afdeling Banegårdspladsen, 4930 Maribo

Mogens Gad: Polakker i Sct. Birgitta-kirken i Maribo. 1926.

Mogens Gad: Polakker udenfor den katolske kirke i Maribo. 1925.

C.C. Peters: Diogenes med sin lygte på torvet i Athen søger et menneske. 1877. (Indmuret relief).

Ferdinand Richardt: Hunseby Kirke. (1867).

Frederik Sødring (tilskrevet): Parti fra Maribo set fra søen mod domkirken under reparation. (Ca. 1861).

Museum Lolland Falster,

afdeling Færgestræde, 4800 Nykøbing F.

Anna Maria Mehrn: Helene Strange. 1940.

Museet på Sønderborg Slot, 6400 Sønderborg

Vilhelm Rosenstand: Episode af 8. brigades fremrykning ved Dybbøl 1864. 1894.

Nykøbing F. Sogns Menighedsråd,

Kirkepladsen 1, 4800 Nykøbing F.

Rudolph Jacobsen: Interiør med figurer. 1923.

Marius Hammann: Atelierbillede. Ca. 1910.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

Marius Hammann: Ung pige, studie. Ca. 1912.

Knud Sinding: En skærslipper. U.å.

Knud Sinding: Interiør. 1923.

Næstved Museum, Ringstedgade 4, 4700 Næstved

Helge Jensen: Forårslandskab fra Næstvedegnen. 1933.

Radsted Præstegård, Alléen 11, 4990 Saksøbing

Jens Nielsen: Englene kommer. 1953-55.

Nils Nilsson: Parti fra Falster. 1945.

Svendborg og Omegns Museum,

Grubbemøllevej 13, 5700 Svendborg

C.A. Kølle: Udsigt over Svendborg. 1847.

Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

Venus fra Milo. U.å. (Gipsafstøbning).

Zeus fra Otricoli. U.å.(Gipsafstøbning).

Udlån af værker til særudstillinger

Hvor intet andet er nævnt, er værket et maleri.

Vejen Kunstmuseum

”Axel Hou.”

28. april-18. november 2012

Axel Hou: Susanne. 1893

-Kunstneren og hans hustru. 1927

Fyns Kunstmuseum

”Himmelgæder. Dansk kunst og astronomi 1780-2010”

15. marts – 5. august 2012

Sven Dalgaard: Blå fugl. 1951. Skulptur

Frede Christoffersen. Aften. 1960-1961

- Aften. 1956-1959

Ernst Zeuthen: Eftermiddagssol over havet. 1929-1937

Ribe Kunstmuseum

”I skyggen af guldalderen. Thorald Brendstrup 200 år”

19. april – 3. juni 2012

Thorald Brendstrup: Italiensk landskab med cypresser. 1853.

Litografi

- Italiensk landskab ved Rom. 1851. Tegning

- Dam ved Søholt. 1845

- Parti fra udkanten af Maribo. U.å.

- Parti fra Maribo Sø. 1946

KUNSTEN. Museum of Modern Art Aalborg

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

”Robert Jacobsen 100 år”

12. oktober 2012 – 13. januar 2013

Robert Jacobsen: Abstrakt skulptur. 1946

Groninger Museum, Groningen, 8. december 2012 - 5. maj 2013

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, 30. maj – 6. oktober 2013

”Nordic Art. The Modern Breakthrough”

Anna Ancher: I høstens tid. 1901



Museumsinspektør Gertrud Oelsner ved museets udlånte værk på Groninger Museum.

2.4

Bibliotek

Museet har fast abonnement på auktionskataloger fra Bruun Rasmussens Kunstauktioner. Desuden abonneres på ”Kunstavisen”, ”Billedkunst”, ”Danske Museer” og ”Antik & Auktion”.

Herudover har biblioteket modtaget kataloger og publikationer fra andre museer og udstillingssteder (udvekslingseksemplarer) samt indkøbt nye bøger i mindre omfang. Biblioteket savner i beretningsåret fortsat fysisk søgbarhed på opslagsværker, periodebøger samt udstillingspublikationer.

2.5

Registrering/dokumentation

Årets nyerhvervelser er registreret på Regin Kunst. Jf. 3.1.

I 2012 blev 64 værker nyregistreret i Regin Kunst, mens 297

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

yderligere værkers data blev tilføjet og / eller rettet på baggrund af ny viden. Desuden er samlingen af boggrafik blevet opdelt, således at originalgrafik er blevet registreret i museets værksamling i Regin Kunst, hvorimod bøger uden originalgrafik er blevet udskilt af værksamlingen og overført til museets bibliotek. I forhold til basisregistrering af museets tegning- og grafiksamling resterer ved årets udgang alene en mindre gruppe tegninger og grafik i meget stort format samt en lidt større gruppe uinventariserede værker af ukendte kunstnere. Desuden er afklaring vedr. en gruppe deposita fra Ny Carlsberg Glyptotek, tilgået i museets første årtier, blevet påbegyndt. Alle årets nyhvervelser er efter registrering i Regin Kunst blevet frigivet på www.kid.dk

3.0 ERHVERVELSER, FORSKNING OG PROJEKTER

3.1 Erhvervelser

Hvor intet andet er nævnt, er erhvervelsen et maleri.



Formand for Fuglsang Kunstmuseums Venneforening Elsebeth Garrett Walther og museumsdirektør Anne Højer Petersen ved Oluf Hartmann Stengærde og træ, stamme, Koalléen erhvervet som gave fra Fuglsang Kunstmuseums Venner (december 2011) og præsenteret ved vennernes generalforsamling.

Inv. 2012/1
Johannes Glob
Vinterlandskab med stynede træer på bare marker. 1901
Købt

Inv. 2012/2
Dankvart Dreyer
Fynsk landskab, i baggrunden Kjærum og Ebberup Banker.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

1838-1839

Købt med tilskud

Inv. 2012/3-7 betegner ikke nyerhvervelser, men er inventarnumre givet til værker, der under registreringsarbejdet er forefundne uinventariserede i museets samlinger og herefter er blevet nyregistrerede.

Inv. 2012/8

Astrid Holm

Den gamle havn i Collioure. 1913

Købt

Inv. 2012/9-13 betegner ikke nyerhvervelser, men er inventarnumre givet til værker, der under registreringsarbejdet er forefundne uinventariserede i museets samlinger og herefter er blevet nyregistrerede.

3.2

Forskning og projekter

Gertrud Oelsner har i beretningsåret færdiggjort forskningspublikationen "Thorald Brendstrup. I guldalderens skygge" med bidrag af hhv. Gertrud Oelsner, Ingeborg Bugge og Karina Lykke Grand med Gertrud Oelsner som redaktør.

Desuden har Gertrud Oelsner færdiggjort forskningen i Vilhelm Kyhn samt været redaktør på publikationen "Vilhelm Kyhn & det danske landskab" med bidrag af Gertrud Oelsner, Ingeborg Bugge, Karina Lykke Grand, Finn Terman Frederiksen, Lise Jeppesen og Henrik Wivel.

Gertrud Oelsner har desuden påbegyndt research mv. i relation til de kommende forskningsprojekter: "Kærlighedens forvandlinger. En glemt generation: klassicerende tendenser i dansk billedkunst" (til realisering i 2014).

Gertrud Oelsner har desuden skrevet følgende peer reviewede artikler: "The Democracy of Nature", IN Romantik. Journal for the Study of Romanticism, 01, 2012 og "Skovfred. P.C. Skovgaards "Bøgeskov i maj. Motiv fra Iselingen" og nationalliberalismen", IN Kritik, nr. 206, december 2012.

Tine Nielsen Fabienke har afholdt fire måneders forskningsorlov i forbindelse med den senere gennemførelse og afvikling af særudstillingsprojektet, herunder udgivelse af peer reviewede publikation "Richard Revival. Konkrete og konstruktive tendenser hos Richard Winther" med artikler af Mette Højsgaard, Anneli Fuchs og Tine Nielsen Fabienke.

Tine Nielsen Fabienke har påbegyndt det indledende arbejde til særudstillingsprojektet: "Forvandlinger. Landskabsarkitekt

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

Torben Schønherr”, som skal vises på museet i efteråret 2013. Projektet arrangeres i samarbejde med Ribe Kunstmuseum og tegnestuen Schønherr A/S.

4.0 KONSERVERING OG BEVARINGSARBEJDE

4.1 Konservering

Museets konserveringskvote har i 2012 udgjort 2 1/2 andele hos Fælleskonserveringen, danske museers center for bevaring og restaurering af kunst, afdeling Øst i Helsingør. Foruden konserveringsarbejde i museets samlinger har Fælleskonserveringen desuden foretaget ind- og udcheck af museets særudstillinger og egne værker til udlån samt ydet div. konserveringsfaglig rådgivning. I beretningsåret er endvidere foretaget værk gennemgang af museets malerisamling med henblik på udarbejdelse af en opdateret bevaringsstatus.

Konserverede værker 2012

Hvor intet andet er nævnt, er det konserverede et maleri.

Viggo Johansen: Nature morte med østers, to karafler og en rød skål på et fad. Ca. 1912

Fritz Syberg: Sommerdag. Overdrev med ungkvæg. 1906

Peter Hansen: Sydfynsk landskab. 1883-1928

Joakim Skovgaard: Landskab med hyldebusk. Lolland, 1876.

Anna Ancher: I høstens tid. 1901

Richard Winther:

- Mohamed. 1961.
- Hassan. 1961.
- Billede med standardiserede proportioner. 1949.
- Omkring den hvide form. 1951.
- Fire fjerdedele. 1957.

Svend Hammershøi: Søllested kirke, set fra apsis, 1888 - 1921.

Oluf Hartmann: Stengærde og træ, stamme, Koalléen. U.å.

5.0 FORMIDLING

5.1 Særudstillinger

”Horisonter i dansk landskabskunst 1950 – 2000”. 16. marts - 3. juni.

I forbindelse med særudstillingen blev der afholdt en række formidlingsarrangementer:

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

15. marts: Fernisering på ”Horisonter i dansk landskabskunst 1950-2000” med åbningstale af museumsdirektør Anne Højer Petersen.

20.-21.-22. marts.: Find landskabet. Testklasseforløb.

24. marts: FU-foredrag: ”Horisonter i dansk landskabskunst” v/ kunsthistoriker Charlotte Dyrberg Lassen.

27.-28. marts: Workshop for Kulturtjenesten.

29. marts: Omvisning for Kammerensemblet ”Find landskabet”.

1. april: Gratis omvisning.

1.-2.-5.-7. april: Gratis påskeværksteder for børn. (Bemandet af venneforeningen)

14. april: FU-seminar om det danske landskab og den danske landskabskunst tilrettelagt af mag.art Charlotte Dyrberg Lassen og med indlæg fra hhv. Louise Kjær Christoffersen, postdoc v. Arkitektskolen i Aarhus og Jette Baagøe, cand. scient. i naturvidenskab og lic. scient. i botanik samt museumsdirektør v. Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum

16. april: Fortælle-tæppe for specialskole på Lolland.

19. april: Foredrag: Forskningens døgn. Tine Nielsen Fabienke fortalte om forskning og research omkring Richard Winther

24. april: Fortælle-tæppe for Kastrup Skole, Vordingborg

6. maj og 3. juni: Offentlig omvisning v/Guri Skygge Andersen.

7. maj: Fortælle-tæppe for Vintersbølle Skole, Vordingborg.

25. maj: Besøg af 72 elever fra Næstved Gymnasium

26. maj: Turismens dag. Gratis omvisning

28. maj: Aktive Venner. Orienteringsaften

30. maj: Find Landskabet, specialklasse fra Rødbyhavn

”I skyggen af guldalderen, Thorald Brendstrup 200 år”.

22. juni – 23. september.

I forbindelse med særudstillingen blev der afholdt en række formidlingsarrangementer:

21. juni: Fernisering på ”I skyggen af Guldalderen, Thorald Brendstrup 200 år”. Taler ved Borgmester John Brædder, Ferdinando Ferrara Pignatelli, Prins af Strongoli og museumsdirektør Anne Højer Petersen

25. juni: Den årlige tværfaglig Skejten-tur v/Anne Højer Petersen

26. juni: Find Landskabet, Østoft Skole

27. juni: Find Landskabet, Østre Skole, Nyk. F.

28. juni: Find Landskabet, Sct. Joseph Skolen i Nyk. F.

1. juli: Offentlig omvisning v/Merete Klitgaard

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

17. juli: Besøg af P4's sendevogn. Interview med Anne Højer Petersen

Alle onsdage i juli: Liv i vandhullet med naturvejleder Johnny Madsen. Søerne i Fuglsang Have.

1. august: Guidet tur til Skejten med fhv. skovfoged Frits Larsen og Alice Buchardt.

5. august: Offentlig omvisning v/Guri Skygge Andersen.

1. september: FU-foredrag: Den smukkeste blomst i konditorens have. Om Frederik VI's Dessertstel, naturen og kunsten v/kurator Klaus Dahl, Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme.

Thorald Brendstrups danmarksbilleder v/museumsinspektør og kurator Gertrud Oelsner.

Thorald Brendstrup og andre danske kunstnere i Olevano Romano, Italien v. forfatter, og bosiddende i Olevano, v/Jytte W. Keldborg.

2. september: Offentlig omvisning v/Guri Skygge Andersen.



Ambassadør Carlo Tripepi, borgmester John Brædder, formand Flemming Frydendal samt museumsdirektør Anne Højer Petersen ved åbning af særudstillingen "I skyggen af guldalderen, Thorald Brendstrup 200 år"

"Richard Revival. Konkrete og konstruktive tendenser hos Richard Winther". 12. oktober – 6. januar.

I forbindelse med særudstillingen blev der afholdt en række formidlingsarrangementer:

11. oktober: Fernisering på "Richard Revival. Konkrete og konstruktive tendenser hos Richard Winther".

15. oktober: Workshop, SFO børn fra Lindeskovskolen, Nyk. F.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

16. oktober: Workshop, SFO børn fra Møllebakkeskolen, Horreby
17. oktober: Workshop, Børnehaven Krummerne, samt SFO børn fra Østre Skole, Nyk. F.
18. oktober: Workshop, Børnehaven Krummerne, samt SFO børn fra Nørre Vedby skole.
21. oktober: Familieomvisning med mini workshop.
25. oktober: 2 workshops for børn fra Stjernehuset, Horslunde.
4. november: Offentlig omvisning v/Guri Skygge Andersen.
6. november: Store Venedag. Særåbent kun for medlemmer af Fuglsang Kunstmuseums Venner og deres gæster. Miniomvisninger ved museets fastansatte kunsthistorikere hele dagen.
15. november: Kulturambassadørdag i regi af Kulturtjenesten Lolland-Falster.
17. november: FU-foredrag: Udviklingen af det non-figurative maleri før Anden Verdenskrig foredrag v/kunsthistoriker og cand.phil. Pia Høy, freelance skribent og foredragsholder. Paris som opblomstrende kunstcentrum efter Anden Verdenskrig. Foredrag v/kunsthistoriker og ph.d. Mette Højsgaard, freelance skribent og foredragsholder. Richard Winther og udfordringerne ved den konkrete kunst Foredrag v/kunsthistoriker og mag.art. Tine Nielsen Fabienke, kurator og museumsinspektør på Fuglsang Kunstmuseum.
20. november: Find Landskabet, Nordvestskolen, Ravnsborgafdelingen.
23. november: Find Landskabet, Bogø Kostskole.
2. december: Offentlig omvisning
5. december: Besøg af frivillige og Venneforeningen fra Richard Winthers hus

5.2

Anden formidling

Konsulentbistand for andre institutioner

Tine Nielsen Fabienke har som ekstern konsulent bistået Lolland Kommune med at udarbejde tekster til nogle af Kommunens værker. De sidste fem af i alt tolv tekster om udvalgte værker i Lolland Kommunes eje til publicering på Lolland Kommunes hjemmeside hver den 1. i måneden. Første tekst blev publiceret 1. juni 2011 og sidste tekst blev publiceret 1. maj 2012. Lolland Kommune har valgt at fortsætte samarbejdet og bedt museet udarbejde et sæt tekster om nye værker i kommunens samling.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

Onsdage i juli og august: "Huset Rundt"

Museet gentog succesen fra de tre foregående somre og inviterede museets gæster til 'huset rundt' hver onsdag i juli og august måned. Museets kunsthistorikere satte fokus på forskellige dele af museets samlinger, særudstilling og arkitektur i omvisninger á ca. 45 minutters varighed.

4. juli **I skyggen af guldalderen** v/kurator og museumsinspektør Gertrud Oelsner

11.juli **Kunstmuseets arkitektur** v/museumsdirektør Anne Højer Petersen

18.juli: **Kunst i tre dimensioner** (skulptur) v/museumsdirektør Anne Højer Petersen

25.juli: **Surrealistisk kunst** v/kunsthistoriker Merete Klitgaard Andersen

1. august **Cobra-kunst** v/museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke

8. august **Tidlig modernistisk kunst** v/museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke

15. august **Kunstudstillingens ABC** v/museumsdirektør Anne Højer Petersen

22. august **I skyggen af guldalderen** v/kurator og museumsinspektør Gertrud Oelsner

29. august **Cobra-kunst** v/museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke

Andre arrangementer

Forskningens Døgn v/Videnskabsministeriet den 19. april

Museet slår hvert år dørene op for "Forskningens Døgn", hvor interesserede kan møde én af museets forskere. I 2012 kunne man blive klogere på forskningen bag efterårets særudstilling "*Richard Revival. Konstruktive og konkrete tendenser hos Richard Winther*", hvor museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke holdt et foredrag om den igangværende Richard Winther-forskning. Forskningens Døgn - der koordineres af Forsknings- og Innovationsstyrelsen - er en årlig landsdækkende begivenhed, som skal vække interesse og forståelse for den forskning, der foregår i Danmark.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012



Astrofysiker Anja C. Andersen fortæller i selskab med museumsinspektør Gertrud Oelsner for en stor gruppe interesserede i særudstillingen "Himmelgåde".

Turismens Dag den 26. maj "NATURSYN"

I anledning af 'Turismens Dag' i hele landet afholdt museet en omvisning i billedkunstneres "natursyn" i udvalgte kunstværker fra de sidste 200 år. Kunsthistoriker Guri Skygge Andersen førte gæsterne gennem museets sale og fortalte om udviklingen i måden at skildre naturen på i billedkunsten. Turismens Dag er en landsdækkende begivenhed, der koordineres af Dansk Turismefremme, hvor danskerne inviteres til at være turist i eget lokalområde og blive klogere på, hvad den danske og ikke mindst lokale turisme kan tilbyde.

Foredrag i forbindelse med "Sommermusik på Fuglsang" den 22. – 26. august

I forbindelse med Storstrøms Kammerensembles årlige musikfestival afholdt Charlotte Dyrberg Lassen, mag. art i kunsthistorie, et gratis foredrag under titlen "Born in the USA" den 26. august. Dyrberg satte fokus på dansk billedkunst med amerikansk inspiration som del af kammermusikfestivalen Sommermusik på Fuglsangs tema "Den nye verden". Festivalen foregik i Fuglsang Herregaards hovedbygning, mens foredraget blev holdt i museets foredragssal. Foredraget var arrangeret i samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum og Storstrøms Kammerensemble.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

Kulturnatten den 28. september

Som optakt til Kulturnatten i Nykøbing F. tilbød museet, at gæsterne kunne komme "bag tæppet" og få indblik i de overvejelser, museets personale har, før en særudstilling er klar til ophængning. Museumsdirektør Anne Højer Petersen fortalte, hvordan udstillinger bliver til og hvilke fysiske, rumlige, belysningsmæssige forhold, der skal tages i betragtning, samt hvilke formidlingsmæssige aspekter, der indgår i forberedelserne.

Omvisningen lå netop i en periode imellem to af museets særudstillinger, så gæsterne blev taget med ind midt i den arbejdende proces.

Hold dit møde på Fuglsang Kunstmuseum

I beretningsåret er der 14 gange stillet mødefaciliteter og lokaler til rådighed for firmaer, der har valgt at holde deres forretningsmøder på Fuglsang Kunstmuseum. Det er både offentlige virksomheder så vel som fonde og private virksomheder, der har benyttet sig af denne mulighed.

Jul på Fuglsang den 8. – 9. december

Kulturelt julemarked for hele familien, der bliver til i samarbejde med Storstrøms Kammerensemble, Det Classenske Fideicommis samt Storstrøms Kammerensemblens Venner og Fuglsang Kunstmuseums Venner. Som de foregående år blev julemarkedet holdt over både lørdag og søndag med mange både musiske og kunstneriske aktiviteter, caféhygge, samt boder, lirekassemand, hestevogn, ponyridning m.v. Ikke mindst de mange frivillige medhjælpere fra begge Venneforeninger sikrede arrangementet stor succes. Desværre var vejret ikke med os om søndagen, hvor det blev snestorm, hvilket gjorde, at fremmødet søndag ikke var lige så talstærkt som om lørdagen.

Julemarkedet blev i løbet af weekenden besøgt af 1312 gæster, hvoraf 227 var børn. Museet arrangerede i løbet af weekenden 4 omvisninger i museets samlinger og 4 x fortællertæppe for børn. I lighed med tidligere år var der også et meget velbesøgt kreativt værksted, ligeledes for børn.

Se endvidere pkt. 5.7 for PR-virksomhed.

Desuden har Museet har i årets løb ekspederet en række fotobestillinger.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

5.3

Ekstern formidling

Museets medarbejdere har i beretningsåret også udbredt kendskabet til dansk kunst generelt og til Fuglsang Kunstmuseums eksistens, virksomhed og faglige arbejde uden for museet rundt om i Danmark og i udlandet, ligesom en række kolleger og andre har besøgt museet med henblik på egen fag- eller institutionsudvikling.

5.4

Undervisning

Museet har i beretningsåret været besøgt af 539 skoleelever, hvilket er lidt færre i forhold til 2011, og af 32 lærere. De fordeler sig med 481 elever og 31 lærere fra 37 af lokalområdets Folkeskoler, VUC-Centre og gymnasiale uddannelses-institutioner. Heraf er der registreret 8 skoler fra Guldborgsund Kommune, som besøgte museet med 227 elever og 15 lærere, 6 skoler fra Lolland Kommune, der kom med 185 elever og 14 lærere, samt 4 skoler fra Vordingborg, som besøgte museet med hhv. 95 elever og 6 lærere.

Ud over ovennævnte skoler, har museet været besøgt af 16 andre institutioner. Heraf er der registreret børnehaver med 221 børn og 25 pædagoger. Af disse kom 89 børn og 14 pædagoger fra Guldborgsund Kommune, og 100 børn og 8 pædagoger fra Lolland Kommune. Sidst, men ikke mindst, har der været 4 hold fra diverse uddannelses-centre/universiteter med hhv. 58 studerende og 3 undervisere.

Derudover har der også været 3 hold SFO'er med 27 børn og 8 voksne, alle fra Guldborgsund Kommune.



Kunsthistoriker Guri Skygge Andersen fortæller om Richard Winthers værker

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

I forbindelse med museets undervisningsforløb har der været 19 ordinære omvisninger med 409 elever/studerende og 19 lærere/undervisere; 7 gratis workshop i forbindelse med Richard Revival med 28 elever og 8 lærere/undervisere; 7 tværfaglige workshops med 97 elever/studerende og 7 lærere/undervisere; 11 x fortælle-tæppe med 220 børn/elever og 11 pædagoger/lærere. Yderligere har 4 institutioner har besøgt museet på egen hånd.

Lærernetværket tæller i beretningsåret i alt 29 skoler og 53 lærere.

I beretningsåret var der planlagt 2 lærer- og pædagogkurser i forbindelse med Richard Revival, hvoraf der blev afholdt 1 med deltagelse af 16 personer.

5.5

Learning Museum

Fuglsang Kunstmuseum deltager i projektet Learning Museum, www.learningmuseum.dk, der varer 2011-2013. Museets repræsentant i projektet er Tine Nielsen Fabienke.

Learning Museum er et landsdækkende tværfagligt samarbejde mellem 26 museer og 13 læreruddannelser. Det tre-årige projekt handler om at inddrage lærerstuderende aktivt i udviklingen af museernes undervisningstilbud og hermed gøre museerne til læringsrum for kritiske og engagerede brugere; de kommende folkeskolelærere. Målet på sigt er at udvikle undervisningstilbud og praktikforløb for lærerstuderende, der kan implementeres i læreruddannelsens studieordninger og i museernes undervisningspraksis.

Tine Nielsen Fabienke har i 2012 arbejdet med følgende artikler i forbindelse med Learning Museum:

”Learning Museum – samarbejde mellem museum, læreruddannelse og skoleverden” til religionslærerforeningens blad ”Medlemskommunikation”, april 2012, sammen med lektor Thomas Thomsen, Læreruddannelsen Vordingborg, og Tine Seligman, Projektleder Learning Museum

”Skal vi mødes i Medborgerskabet” til Learning Museums digitale nyhedsbrev, juni 2012

Desuden har Tine Nielsen Fabienke samarbejdet med lektor Thomas Thomsen og en gruppe lærerstuderende fra Læreruddannelsen Vordingborg om forberedelse af og deltagelse i deres eksamenspligtige studieprodukt: dokumentarfilmen ”Hvad er medborgerskab og hvordan

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

kommer det til udtryk på danske uddannelses- og kulturinstitutioner”, udarbejdet til faget KLM

Deltaget i bachelorcafé, den 24. september, Læreruddannelsen i Vordingborg

Deltaget i workshop, den 22. november, Odense



Museet er vært for et besøg af folketingets kulturudvalg 24. september 2012

5.6

Publikationer

Forskningsbaserede publikationer, der ledsager særudstillinger: Se pkt. 3.2. Øvrige publikationsudgivelser er:

Booklet til Horisonter. Danske landskaber 1950-2000 med tekster af Charlotte Dyrberg Lassen, Gertrud Oelsner og Anne Højer Petersen. Det populære lille format (og pris) betød, at publikationen var udsolgt før udstillingslukningen.

Flyer samt 2 plakater til Thorald Brendstrup-udstillingen

Plakat til Richard Winther-udstillingen

Desuden en række postkort med motiver fra museets samlinger.

En del af museets særudstillingsplakater skæres til og lamineres af Aktive Venner til dækkeservietter, som er populære blandt museets gæster.

5.7

PR- og sponsorvirksomhed

Museet har i beretningsåret haft en omfattende udsendelse af pressemeddelelser om særudstillinger, formidlingsaktiviteter og generelt om museet.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

Kunstmuseet har nydt store landsdækkende omtaler/anmeldelser af både samlingerne, særudstillingerne og arkitekturen i 2012 samt i mindre omfang internationalt.

Hjemmeside

Hjemmesiden er hyppigt blevet opdateret med nyheder, informationer og fotografier. Ved mange af oplæggene på museets Facebook side bliver der linket til museets hjemmeside, hvor den omtalte aktivitet er beskrevet i detaljer og ofte med flere illustrationer. Det resulterer i flere besøgende på hjemmesiden.

Digitalt Nyhedsbrev

Gennem hver måned i 2012 er der gratis blevet udsendt et digitalt nyhedsbrev til abonnenter med informationer om aktiviteter, erhvervelser, nyheder mv. Alle kan melde sig til modtagelse af nyhedsbrevene på museets hjemmeside eller i museumsbutikken. Ultimo december 2012 var antallet af nyhedsbrevsmodtagere ca. 440, en stigning på ca. 13%.

Facebook

Museets virksomhedsside på Facebook benyttes bl.a. med henblik på at få en yngre målgruppe i tale, for at benytte en platform, der er mere 'fri' i tone og hvor man på få minutter kan nå sine 'fans'. Brugere inviteres til at kommentere på statusser, noter og fotografier af værker, ferniseringer og "bag kulissen situationer". Siden, der bl.a. kan besøges via museets hjemmeside, genererede 209 nye "Synes godt om" i 2012, der fik det samlede antal op på 891 brugere ved udgangen af december.

Tryksager og annoncer

Museets brochurer, plakater, foldere og lignende tryksager udsendes til biblioteker, turistbureauer, overnatningssteder og kulturinstitutioner.

Museet annoncerer til tider i kunsttidsskrifter, dagblade og turistkataloger. De fleste annoncer er tilknyttet den aktuelle særudstilling, men i netop 2012 lavede museet en helårlig profilannonceringskampagne i landsdækkende og regionale dagblade.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

Virksomhedssponsorater

Museet arbejder løbende med etablering og varetagelse af kontakter til erhvervslivet med henblik på sponsorater. Pengesponsorater er typisk helårige samarbejder, hvorimod sponsoraterne i naturalier ofte er tilknyttet en bestemt udstilling, event eller periode. Det er i flere tilfælde lykkedes museet at genforhandle pengesponsorater med nogle af de samme virksomheder gennem flere år, således også i 2012.

TV

Kunstkarrusellen – Bag om Fuglsang (TV2 Øst)

Optagelser i særudstillingen ”Richard Revival. Konstruktive og konkrete tendenser hos Richard Winther” den 9. oktober på museet med stort interview med museumsinspektør og kurator Tine Nielsen Fabienke og mindre interviews med konservatorer, forvaltere m.fl. Programmet, der udelukkende handlede om, hvordan man forbereder en udstilling på Fuglsang Kunstmuseum, varede 30 min. og blev vist på TV2 Øst 27/10 med to genudsendelser.



Fra optagelserne til Kunstkarrusellen

Den danske klosterrute (TV2/MIDT-VEST)

Den Danske Klosterrute er en turist- og pilgrimsvandrerute gennem hele Danmark med temaer om kirke, kunst, historie og natur. Den næsten 2000 km lange rute forbinder 48 steder, hvor der blev bygget klostre i middelalderen. TV/MIDT-VEST lavede en programserie om ruten og om den kunst og kultur, man møder undervejs. Reportageserien fra Klosterruten blev sendt først gang den 23. oktober, og allerede i 2. udsendelse den 12. november besøgte TV-stationen Fuglsang, hvor både herregården og kunstmuseet fik en hel del sendetid og mange rosende ord med på vejen.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

5.8

Kioskvirksomhed

Butikken holdt lagersalg i uge 7 – med alt fra postkort til souvenirs og rigtig mange bøger. Det var en stor succes. I marts tiltrådte ny butiksansvarlig, Birgitte Kyhn Nielsen. Der er i løbet af 2012 kommet en del nyheder.

Den 6. november var Fuglsang Kunstmuseums Venner inviteret til ”Store Venedag”, hvor hvert medlem gratis kunne invitere en ven med. I den anledning havde museumsbutikken mange gode tilbud, og ikke mindst en lille konkurrence, hvor der blev trukket lod blandt de indsamlede kassebon’er fra dagens salg.

Butikkens julesortiment er udvidet lidt i beretningsåret, og de kan også ses i butikken et par måneder hen over sommeren af hensyn til museets udenlandske gæster.

5.9

Cafévirksomhed

At Fuglsang kunstmuseum har fået en placering i landlige omgivelser, har medvirket til at gøre det til et populær ”udflugtsmål”, og mange gæster benytter sig af muligheden for at kombinere museumsbesøg med muligheden for at spise frokost eller drikke kaffe i de smukke omgivelser. Ved at inddrage museets foredragssal og atelier er det muligt at tage imod selskaber på op til 90 gæster samtidig med, at der er plads til ca. 45 i museets almindelige caféområde. Caféen nyder også godt af, at den er placeret i foyerområdet, så den kan besøges uden at løse billet til udstillingen.

Caféens menukort skifter hen over året- og tilpasses årstiderne. Caféen har fået oparbejdet et godt samarbejde med lokale producenter, der også yder varesponsorater i forbindelse med eksempelvis ferniseringer. Caféen oplever desuden et stigende videresalg af lokalområdets populære frugtjuicer mv.

6.0

BYGNINGER OG UDENDØRSAREALER

6.1

Bygningen; nye installationer og vedligeholdelse

I 2012 har der bygningsmæssigt været 2 store udfordringer, nemlig energiforbrug og bygningens klimaskærm. Museet var vært for et museumsteknikerseminar den 25. januar med deltagelse af 15 museumsteknikere fra hele landet.

SEAS/NVE holdt indlæg om energibesparelse og SE Big Blue om styringen af anlægget. Efterfølgende er museets anlæg blevet justeret med en mærkbar besparelse på især el.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

Justeringen er foretaget over en længere periode af konserveringshensyn. Justeringen forventes, ud over besparelserne på driftsudgiverne, også at sikre anlægget en længere levetid.

Den anden store udfordring er museets klimaskærm; en problemstilling, der forholder sig både til den oprindelige byggesag og til 5 års gennemgangen. Sagen er uafsluttet ved årets udgang.

7.0 INVENTAR OG MATERIEL

7.1 Inventar

Der er i årets løb installeret trådløst netværk i udstillingsarealet af hensyn til det stigende behov for digitale formidlingstilbud.

8.0 MUSEETS ORGANISATION OG ADMINISTRATION

8.1 Bestyrelse

Bestyrelsens medlemmer i beretningsåret var som nedenfor nævnt, og udpeget på følgende måde:

Fuglsang Kunstmuseums Venner:

Flemming Frydendal, formand

Grafiker og maler Elsebeth Garrett Walther

Pernille Saul

Henning Aggerholm

Guldborgsund Kommune:

Poul-Henrik Pedersen, formand for Kultur- og Fritidsudvalget

Jens Erik Boesen, Kultur- og Fritidsudvalget

Lolland Kommune:

Byrådsmedlem Gert Mortensen, næstformand

Vordingborg Kommune:

Else-Marie Sørensen, Kultur-, Idræts og Fritidsudvalget

Maribo Kunstforening af 1947:

Tina Folmer Larsen

Lolland-Falsters Erhvervsforening:

Arkitekt Søren Krogh

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

8.2 Fuglsang Kunstmuseums Venner

Museets Venneforening "Fuglsang Kunstmuseums Venner" tæller ved årets udgang 1083 medlemmer.

Vennenyt udsendes ca. 4 gange årligt. De fleste medlemmer modtager Vennenyt elektronisk, men der er stadig 124 medlemmer, der modtager det med almindelig post.

Venneforeningens bestyrelse er sammensat som følger:

Elsebeth Garrett Walther (formand)

Pernille Saul (næstformand)

Sonja Davidsen

Inger Bolt Jørgensen

Lisbeth Krohn

Flemming Frydendal

Henning Aggerholm

Peter Rygaard Andersen (kasserer)



Store Vennedag tirsdag den 6. november. Formand for Venneforeningen, Elsebeth Garrett Walther byder velkommen.

9.0 MUSEETS PERSONALE

9.1 Generelle forhold

Vagt- og rengøringspersonalet er ansat af museet. Museets faste personale assisteres i stort omfang af frivillige praktiske hjælpere, de såkaldt "Aktive Venner" fra Fuglsang Kunstmuseums Venner; bl.a. i vagtfunktion, i caféen, ved

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

børnearrangementer, plakattuddeling i lokalområdet og til div. kontoropgaver.

9.2

Fast personale

Museumsdirektør, mag.art. Anne Højer Petersen (37 t/uge)

Museumsinspektør, mag.art. Gertrud Oelsner (37 t/uge)

Administrator Else Brandt (37 t/uge)

Museumsforvalter Jesper Smith (37 t/uge)

Museumstekniker Axel Møller-Jensen (visiteret og fastholdt i fleksjob pr. 3. juli 2012 (15 t/uge)

PR- og sponsormedarbejder Lene Vesten (30 t/uge)

Butiksansvarlig Anne Marie Sakstrup Blom 1. januar – 31. marts, 32 t/uge)

Butiksansvarlig Birgitte Kyhn Nielsen (21. marts – 31. december (32 t/uge)

Caféansvarlig Bente Thomsen (32 t/uge)

Rengøring Pia Topp (32 t/uge)

Pia er ansat 16 t/uge til rengøring og 16 t/uge som afløser i hhv. café og butik.



I forbindelse med særudstillingen Richard Revival var der arrangeret workshops for SFO børn i skolernes efterårsferie, hvor de bl.a. lavede roe-tryk på væggen i museets atelier.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

Andet personale

Projektansat museumsinspektør kunsthistoriker, mag.art. Tine Nielsen Fabienke (12 t/uge) samt (7 t/md) i forbindelse med Learning Museum. Desuden supplerende vikartimer for Gertrud Oelsner (forskningsfrikøb)

Guri Skygge Andersen, Susanne Bangert og Merete Klitgaard Andersen, fast tilknyttede eksterne omviser (varierende timetal)

Inge Karlsson og Jytte Ringsing faste afløsere i café (varierende timetal)

Marianne Olsen (1. januar – 30. august) fast afløser i museumsbutikken (varierende timetal)

Ulla Olsen (1. oktober – 31. december) fast afløser i museumsbutikken (varierende timetal)

Ansatte i løntilskud

Michelle Belling Pedersen, kontor/butik (37 t/uge 1. januar – 29. februar)

Birgit Juul-Hansen, café (37 t/uge 1. januar – 22. januar)
Kunsthistoriker, mag.art. Charlotte Dyrberg Lassen ansat i løntilskud (31 t/uge 1. januar – 30. juni)

Tommy Rasmussen, forvalterassistent (37 t/uge 1. januar – 31. juli)

Henning Kent Jensen, café (15. marts – 7. september)

Henriette Olsen, administration (37 t/uge 9. april – 8. juni)

Connie Kørup Jensen, administration (37 t/uge 19. juni – 30. september)

Bent Pommer Jensen, forvalterassistent (37 t/uge 2. juli – 31. august)

Jesper Andersen, forvalterassistent (37 t/uge 27. august – 30. september)

Helle Munk, café (37 t/uge 26. september – 19. oktober)

Hans Peter Corneliussen, forvalterassistent (37 t/uge 1. oktober – 31. december)

Marlene Munk, café (33 t/uge 8. november – 31. december)

Mark Hove Jensen, administration (37 t/uge 10. december – 31. december)

9.3

Efteruddannelse, kurser o.a.

Anne Højer Petersen har i beretningsåret besøgt/afholdt/deltaget i følgende:

2. marts: Kulturaftaleseminar, Præstø. Deltagelse

23. april: Deltagelse i ODMs generalforsamling

4. september: Kulturstyrelsens forskningsseminar. Deltagelse og indlæg

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

26.-27. september: Femern Belt Days. Hamborg & Lübeck
12. oktober: Galleriåbning på Sønderskovhjemmet. Deltagelse og tale ved åbningen
24.-28. oktober: Studietur til London (Museumslederefteruddannelse)
8.-9. november: ODM årsmøde i Kolding. Deltagelse samt indlæg

Anne Højer Petersen har i beretningsåret fortsat undervisningsforløbet på Museumslederuddannelsen og færdiggjort hovedparten af uddannelsens moduler i 2012.

Desuden har Anne Højer Petersen deltaget i Management Networks samt Venneforeningens bestyrelsesmøder og møder for aktive venner. Mødeaktivitet i Vordingborg/ Præstø vedrørende Kunsthal GLAS-projekt samt mødeaktivitet vedrørende Kulturtjenesten Lolland-Falster.

Gertrud Oelsner har haft forskningsorlov fra 1. januar – 20. februar og igen fra 15. april – 1. juni 2012.
Gertrud Oelsner har i beretningsåret deltaget i ODMs generalforsamling den 23. april på Vartorv og været vært ved Det Kunstfaglige Rådsmøde ved Kulturstyrelsens årsmøde 21. – 22. maj i Nyborg.

Tine Nielsen Fabienke har deltaget i en del af ODM's internationale formidlingsseminar 2012 i Nyborg. Temaet den 26.-28. marts var: "Medborgerskab. Det sker ikke uden dig".

Lene Vesten har deltaget i Online Marketing kursus den 20. og 22. marts, arrangeret af CELF. Business L-F, Digitale medier seminar den 10. maj.

Bente Thomsen har deltaget i hjertestarter kursus på Fuglsang Herregård den 22. februar samt ODM kurset "god publikumsbetjening I" hos ODM på Vartorv i København den 5. november.

Else Brandt har deltaget i HR brush up kursus arrangeret af Maqs Law Firm, Pilestræde, København den 6. marts. Møde for "Danish-German task force" på Rådhuset i Nykøbing F. den 11. maj. Krisekursus på Hotel Falster i Nykøbing F., arrangeret af fagforeningen Lederne den 24. maj. Gallup workshop på Arken den 14. juni. Regionalt administrativt netværksmøde på Museum Lolland-Falster den 5. november.

Jesper Smith og Axel Møller-Jensen har deltaget i og været værter for museumsteknikerseminar den 25. januar.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

Butiksansvarlig Birgitte Kyhn Nielsen deltog på Formland-messen i Herning den 9. -11. august og på ODM kurset "god publikumsbetjening I" hos ODM på Vartorv i København den 5. november.

Guri Skygge Andersen har deltaget i Kunstformidlermødet i Holstebro den 26. og 26. november.

Hovedparten af museets personale har deltaget i den forsinkede julefrokost (januar) i Nykøbing F. og sommerudflugten, der gik til forskellige besøgsmaal på Vestlolland

Et løbehold bestående af 5 medarbejdere fra museet har ligeledes deltaget i DHL-stafetten i København den 29. august.



DHL stafet Fælledparken august 2012. Fra venstre: Tine Nielsen Fabienke, Gertrud Oelsner og Birgitte Kyhn Nielsen.

10.0 MUSEETS ØKONOMI

10.1 Det økonomiske grundlag

Museets drift er baseret på et kommunalt og et statsligt tilskud efter gældende museumslovgivning.

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

Resultatopgørelse 2012

Udgifter

Personale	3.855.001
Lokaler	1.229.781
Samlingens forvaltning m.v.	32.091
Undersøgelser og erhvervelser	325.563
Konservering	166.007
Udstillinger	1.539.190
Anden formidlingsvirksomhed	153.758
Administration	606.932
Entré	0
Husleje	230.400
Kiosk- og cafévirksomhed	1.673.960
Udgifter i alt	9.812.683

Indtægter

Personale	931.285
Udgiftsdækning tværmuseale udstillinger	557.081
Udgiftsdækning Learning Museum	16.471
Entréindtægter	1.022.428
Kiosk- og cafévirksomhed	1.212.515
Renteindtægter	3.342
Ikke-offentlige tilskud (fonde o.a.)	949.990
Tilskud fra Fuglsang Kunstmuseums Venner	145.000
Tilskud fra kommuner, drift	868.344
Tilskud fra kommuner, andet	280.613
Tilskud fra Staten:	
- Tidligere amtsligt tilskud	2.839.346
- Statstilskud jf. museumslovens § 15	762.939
- kompensation børn og unge u/18 år	8.420
- Forskningsfrikøb i alt	489.000
- Kulturstyrelsens hastesum, erhvervelse Dankvart Dreyer "Fynsk Landskab. I baggrunden Kjærum og Ebberum Banker"	125.000
Indtægter i alt	10.211.774

Årets resultat

Anvendte henlæggelser og andre indtægter	423.111
Henlæggelser til 2012	- 693.188
Overføres til egenkapitalen 2012	129.014

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

11.0

BESØGSTAL

Museet blev i beretningsåret besøgt af 24.552 gæster. Museet har i beretningsåret påbegyndt registrering af gæster, der besøger museet uden museumsbesøg, heriblandt gæster, der benytter museumscafé eller -butik eller foreninger, der har lejet et mødelokale. (Besøgstal de seneste år: 2011: 23.068; 2010: 24.989; 2009: 25.886; 2008: 45.278 (første år i det nye hus); 2007: 2.409 (museet var lukket fra 18.6.2007 og året ud på grund af flytning til Fuglsang Kunstmuseum).



Museumsdirektør Anne Højer Petersen (fotograferet i Lübeck i forbindelse med kulturLINK) samt danske og tyske kolleger i Drögerhaus i Lübeck, juni 2012

Digitale gæster

Besøg på www.fuglsangkunstmuseum.dk

På Fuglsang Kunstmuseums hjemmeside har der været stigende besøg: 54.978 besøg (2011 46.376). Hver gæst har i gennemsnit set på 4,4 sider/besøg. Forsiden var den mest besøgte side med 34.471 gæster, herefter kommer siden med besøgsinfo, som har haft 14.414 besøgende.

Udstillingsbeskrivelse har i beretningsåret været besøgt i alt 11.135 gange og arrangementskalenderen er set 7.594 gange.

Særlige gæster

Gæstebesøg fra Finland, 17. april. Den 20. juni kom daværende Kulturminister Uffe Elbæk på et hurtigt besøg. Museumsdirektør Anne Højer Petersen viste museet frem og bød Elbæk ind bag de lukkede døre til i særudstillingsalen for at give ham indblik i den arbejdende udstillingsproces. Besøg af Bornholms Kunstmuseums bestyrelse d. 17. august. Den

Fuglsang Kunstmuseum

Årsberetning 2012

24. september holdt Folketingets Kulturudvalg møde på Fuglsang Kunstmuseum.

Derudover har der været besøg af:
REFA Energi i forbindelse med sponsorarrangement
LOF i forbindelse med kursusafholdelse



Kulturminister Uffe Elbæk og museumsdirektør Anne Højer Petersen betragter Thorald Brendstrups værker forud for udstillingsåbningen