

Pressemeddelelse, ny særudstilling

Horisonter i dansk landskabskunst ca. 1950-2000

Fuglsang Kunstmuseum 16. marts – 3. juni 2012

Fra den åbne, frie natur til kunstnerens indre landskab

Fuglsang Kunstmuseum ligger naturskønt midt i det sydøstdanske landskab, og netop den særlige placering i det flade landskab under den høje himmel har inspireret til forårets særudstilling. I 'Horisonter i dansk landskabskunst' udlægges og forstås landskabet som både en fysisk, konkret og abstrakt størrelse og bliver hermed både et billedligt og symbolsk udtryk for en opfattelse og forståelse af et begreb og en kultur, som har undergået en massiv udvikling over tid – og ikke mindst i perioden fra 1950 til 2000.

'Horisonter i dansk landskabskunst' er bygget op i fire temaer:

Det dyrkede land

Strand & Vand

Skov & Træ

Det urbane landskab

Udstillingen sammenstiller forskelligartede kunstneriske udtryk og materialevalg til nye oplevelser af landskabet i og omkring os, og viser hvor forskelligt og hvor ens den danske natur kan tage sig ud. De ca. 60 værker af bl.a. Ingemann Andersen, Poul Ekelund, Kjeld Hansen, Søren Lose, Søren Hjorth Nielsen, Arne Johannessen, Niels Strøbek og Jeppe Vontilius er alle fra museets righoldige samlinger.

Udstillingen ledsages af en booklet og et formidlingsprogram for store og små.

Pressekontakt: Lene Vesten,
mobil 2347 0600,
lv@fuglsangkunstmuseum.dk